



PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDERNEIRAS

Rua Siqueira Campos, S-64 - Cx. Postal 33 - CEP 17280-000 - Pederneiras-SP
Fone: (14) 3284-1355 - Fax: (14) 3284-1764 - e-mail: gabinete@pederneiras.sp.gov.br

RECIBO DE RETIRADA DE EDITAL PELA INTERNET

PREGÃO PRESENCIAL N.º 41/2010
PROCESSO Nº 86/2010

Denominação: _____

CNPJnº: _____

Endereço: _____

e-mail: _____

Cidade: _____

Estado: _____

Telefone: _____

Fax _____

Obtivemos, através do acesso à página www.pederneiras.sp.gov.br, nesta data, cópia do instrumento convocatório da licitação acima identificada.

Local: _____, _____ de _____ de 2010

Assinatura

Senhor Licitante,

Visando à comunicação futura entre esta Prefeitura e sua empresa, solicitamos a Vossa Senhoria preencher o recibo de retirada do Edital e remetê-lo ao Departamento de Compras, por meio do fax (14) 3284-1764 ou do e-mail compras@pederneiras.sp.gov.br.

A não remessa do recibo exime a Prefeitura Municipal de Pederneiras da responsabilidade da comunicação, por meio de fax ou e-mail, de eventuais esclarecimentos e retificações ocorridas no instrumento convocatório, bem como de quaisquer informações adicionais, não cabendo posteriormente qualquer reclamação.

PREÂMBULO

EDITAL DE PREGÃO (PRESENCIAL) Nº 41/2010

PROCESSO Nº 86/2010

DATA DA REALIZAÇÃO: 10/05/2009

HORÁRIO: a partir das 14:00 horas

LOCAL: Sala de reuniões da Prefeitura Municipal de Pederneiras

OBJETO: LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE SOM E ILUMINAÇÃO

IVANA MARIA BERTOLINI CAMARINHA, Prefeita Municipal de Pederneiras, Estado de São Paulo, comunica aos interessados que se acha aberto o Edital de PREGÃO (presencial) nº 41/2010, tipo MENOR PREÇO, objetivando a locação de equipamentos de som e iluminação, que será regido pela Lei federal nº. 10.520, de 17 de julho de 2002, Decreto Municipal nº 2.544, de 25 de julho de 2005, aplicando-se subsidiariamente, no que couberem, as disposições da Lei federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993, com alterações posteriores, e demais normas regulamentares aplicáveis à espécie.

As propostas deverão obedecer às especificações deste instrumento convocatório e anexos, que dele fazem parte integrante.

Os envelopes contendo a proposta e os documentos de habilitação serão recebidos no endereço acima mencionado, na sessão pública de processamento do Pregão, após o credenciamento dos interessados que se apresentarem para participar do certame.

A sessão de processamento do Pregão será realizada na Sala de Reuniões da Prefeitura Municipal, sito a Rua Siqueira Campos, nº S-64, Centro, **iniciando-se no dia 10/05/2010, às 14:00 horas** e será conduzida pelo Pregoeiro com o auxílio da Equipe de Apoio, designados nos autos do processo em epígrafe.

I - DO OBJETO

1 - A presente licitação tem por objeto a locação de equipamentos de som e iluminação para as festividades de comemoração do dia do Município, conforme especificações constantes do Anexo I – Especificações Técnicas, que integra este Edital.

II - DA PARTICIPAÇÃO

1 - Poderão participar do certame todos os interessados do ramo de atividade pertinente ao objeto da contratação que preencherem as condições de credenciamento constantes deste Edital.

III - DO CREDENCIAMENTO

1 – Por ocasião da fase de credenciamento dos licitantes, deverá ser apresentado o que segue:

1.1 – Quanto aos representantes:

- a) tratando-se de **Representante Legal** (sócio, proprietário, dirigente ou assemblado), o estatuto social, contrato social ou outro instrumento de registro comercial, registrado na Junta Comercial, no qual estejam expressos seus poderes para exercer direitos e assumir obrigações em decorrência de tal investidura;
- b) tratando-se de **Procurador**, o instrumento de procuração pública ou particular da qual constem poderes específicos para formular lances, negociar preço, interpor recursos e desistir de sua interposição e praticar todos os demais atos pertinentes ao certame, acompanhado do correspondente documento, dentre os indicados na alínea "a", que comprove os poderes do mandante para a outorga.
- c) O representante legal e o procurador deverão identificar-se exibindo documento oficial de identificação que contenha foto.
- d) Será admitido apenas 01 (um) representante para cada licitante credenciada.
- e) A ausência do Credenciado, ou da documentação referida ou a sua apresentação em desconformidade com as exigências previstas não implicará a desclassificação do licitante, mas o impedirá de dar lances e de manifestar-se no certame contra decisões tomadas pelo Pregoeiro. Entretanto, essas irregularidades poderão ser saneadas até o momento da decisão sobre o encerramento do credenciamento, inclusive com o envio do documento correto via fax.

1.2 – Quanto ao pleno atendimento aos requisitos de habilitação:

- a) A declaração de pleno atendimento aos requisitos de habilitação deverá ser feita de acordo com modelo estabelecido no Anexo III do Edital e apresentada fora dos Envelopes nº 01 (Proposta) e nº 02 (Documentação).

1.3 – Quanto às microempresas e empresas de pequeno porte:

- a) **Declaração de microempresa ou empresa de pequeno porte** visando ao exercício da preferência prevista na Lei Complementar nº 123/06, que deverá ser feita de acordo com o modelo estabelecido no Anexo VI deste Edital, e apresentada **FORA** dos Envelopes nº 01 (Proposta) e nº 02 (Habilitação).

IV - DA FORMA DE APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA E DOS DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO

1 - A proposta e os documentos para habilitação deverão ser apresentados, separadamente, em 02 envelopes fechados e indevassáveis, contendo em sua parte externa, além do nome da proponente, os seguintes dizeres:

PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDERNEIRAS

Envelope nº 1 – Proposta

Pregão nº 41/2010

Processo nº 86/2010

PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDERNEIRAS

Envelope nº 2 – Habilitação

Pregão nº 41/2010

Processo nº 86/2010

2 - A proposta deverá ser elaborada em papel timbrado da empresa e redigida em língua portuguesa, salvo quanto às expressões técnicas de uso corrente, com suas páginas numeradas seqüencialmente, sem rasuras, emendas, borrões ou entrelinhas e ser datada e assinada pelo representante legal da licitante ou pelo procurador, juntando-se a procuração, caso esta não tenha sido apresentada no momento do credenciamento.

3 - Os documentos necessários à habilitação poderão ser apresentados em original, por qualquer processo de cópia autenticada por Cartório competente ou por servidor da Administração, ou publicação em órgão de imprensa oficial.

V - DO CONTEÚDO DO ENVELOPE PROPOSTA

1 - A proposta de preço deverá conter os seguintes elementos:

a) nome, endereço, CNPJ e inscrição Municipal;

b) número do processo e do Pregão;

c) descrição de forma clara e sucinta do objeto da presente licitação, em conformidade com as especificações do Anexo I deste Edital;

d) preço total, ofertado para a locação dos equipamentos, em moeda corrente nacional, apurado à data de sua apresentação, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária. Nos preços propostos deverão estar incluídos, além do lucro, todas as despesas e custos, como por exemplo: transportes, alimentação de todo o pessoal, tributos de qualquer natureza e todas as despesas, diretas ou indiretas, relacionadas com o fornecimento do objeto da presente licitação;

e) prazo de validade da proposta de no mínimo 60 (sessenta) dias a contar da data designada para a abertura da mesma.

f) assinatura do representante legal.

2 - O preço ofertado permanecerá fixo e irrevogável.

3 – Se por falha do proponente a proposta não indicar o prazo de sua validade, esta será válida por 60 (sessenta) dias, independentemente, de qualquer outra manifestação.

VI - DO CONTEÚDO DO ENVELOPE “DOCUMENTOS PARA HABILITAÇÃO”

1 - O Envelope "Documentos de Habilitação" deverá conter os documentos a seguir relacionados, com suas páginas numeradas seqüencialmente, os quais dizem respeito a:

1.1 - HABILITAÇÃO JURÍDICA

- a) Registro comercial, no caso de empresa individual;
- b) Ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado na Junta Comercial, em se tratando de sociedades comerciais;
- c) Documentos de eleição dos atuais administradores, tratando-se de sociedades por ações, acompanhados da documentação mencionada na alínea “b”, deste subitem;
- d) Decreto de autorização e ato de registro ou autorização para funcionamento expedido pelo órgão competente, tratando-se de empresa ou sociedade estrangeira em funcionamento no país, quando a atividade assim o exigir.

1.1.1 - Os documentos relacionados nas alíneas "a" a "d" deste subitem 1.1 não precisarão constar do Envelope “Documentos de Habilitação”, se tiverem sido apresentados para o credenciamento neste Pregão.

1.2 - REGULARIDADE FISCAL

- a) Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas do Ministério da Fazenda (CNPJ);
- b) Prova de inscrição no Cadastro de Contribuintes Municipal, relativo à sede da licitante, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto do certame;
- c) Prova de regularidade para com a Fazenda Federal relativa à:
 - c.1) Débitos e Contribuições Administrados pela Secretaria da Receita Federal;
 - c.2) Dívida Ativa da União;
- d) Prova de regularidade para com a Fazenda Municipal relativa a tributos mobiliários;
- e) Prova de situação regular perante o Instituto Nacional do Seguro Social (INSS);
- f) Prova de situação regular perante o Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS).
- g) A comprovação de regularidade fiscal das microempresas e empresas de pequeno porte somente será exigida para efeito de **assinatura do Contrato**;
 - g.1) As microempresas e empresas de pequeno porte, por ocasião da participação neste certame, deverão apresentar toda a documentação exigida para fins de comprovação de regularidade fiscal, mesmo que esta apresente alguma restrição;

g.2) Havendo alguma restrição na comprovação da regularidade fiscal, será assegurado o prazo de **dois dias úteis, a contar da publicação da homologação do certame**, prorrogáveis por igual período, a critério do Município de Pederneiras, para a regularização da documentação, pagamento ou parcelamento do débito, e emissão de eventuais certidões negativas ou positivas com efeito de certidão negativa;

g.3) A não regularização da documentação, no prazo previsto no subitem g.2, implicará na **decadência do direito à contratação**, sem prejuízo das sanções previstas no artigo 7º da lei Federal nº 10.520/02 e artigo 87 da lei federal nº 8.666/93 e multa de 20% (vinte por cento) calculada sobre o valor total da contratação, procedendo-se a convocação dos licitantes para, em sessão pública, retornar os atos referentes ao procedimento licitatório, nos termos do artigo 4º, inciso XXIII, da Lei nº 10.520/02.

1.3 – QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

a) Atestado (s) fornecido (s) por pessoa (s) jurídica (s) de direito público ou privado que comprove (m) o desempenho de atividades pertinentes e compatíveis em características, quantidades e prazos com o objeto desta licitação.

1.4 - QUALIFICAÇÃO ECONÔMICO-FINANCEIRA

a) Certidão negativa de falência ou concordata expedida pelo distribuidor da sede da pessoa jurídica, com data de emissão não superior a 90 (noventa) dias contados retroativamente da data designada para a abertura dos envelopes “proposta”. **Em qualquer hipótese, mesmo que o licitante seja a filial, este documento deverá estar em nome da matriz.**

1.5 - OUTRAS COMPROVAÇÕES

a) Declaração da licitante, elaborada em papel timbrado e subscrita por seu representante legal, de que se encontra em situação regular perante o Ministério do Trabalho, nos termos do disposto no inciso XXXIII do artigo 7º da Constituição Federal, conforme Anexo IV deste Edital;

2 - DISPOSIÇÕES GERAIS DA HABILITAÇÃO

2.1 – A apresentação do Certificado de Registro Cadastral (CRC) da Prefeitura, ou de outros órgãos ou entidades públicas, desde que expedidos nos termos da Lei nº 8.666/93, dentro do prazo de validade, dispensa os documentos do item 1.1 e item 1.2, alíneas “a” e “b”.

2.1.1 – O registro cadastral não substitui os documentos relacionados nos subitens 1.2, alíneas “c”, “d”, “e” e “f”, 1.3, 1.4 e 1.5, deste item VI, os quais deverão ser obrigatoriamente apresentados por todos os licitantes.

2.2 - Na hipótese de não constar prazo de validade nas certidões apresentadas, a Administração aceitará como válidas as expedidas até 90 (noventa) dias imediatamente anteriores à data de apresentação das propostas.

2.3 - Se o licitante for a **matriz**, todos os documentos deverão estar em nome da matriz, e se for a **filial**, todos os documentos deverão estar em nome da filial, exceto aqueles documentos que, pela própria natureza, comprovadamente, forem emitidos somente em nome da matriz. **A Prova de regularidade para com a Fazenda Federal, a Prova de Situação Regular perante o**

Instituto Nacional de Seguridade Social (INSS) e a Certidão Negativa de Falência ou Concordata, deverão estar em nome da matriz.

VII - DO PROCEDIMENTO E DO JULGAMENTO

1 – No dia, horário e local indicados no preâmbulo, será aberta a sessão de processamento do Pregão, iniciando-se com o recebimento do credenciamento dos interessados, da Declaração de que a proponente cumpre os requisitos de habilitação, bem como dos envelopes “proposta” e “habilitação”.

2 – Iniciada a abertura do primeiro envelope proposta, estará encerrado o credenciamento e, por consequência, a possibilidade de admissão de novos participantes no certame.

3 - A análise das propostas pelo Pregoeiro visará ao atendimento das condições estabelecidas neste Edital e seus anexos, sendo desclassificadas as propostas:

- a) cujo objeto não atenda as especificações, prazos e condições fixados no Edital;
- b) que apresentem preço baseado exclusivamente em proposta das demais licitantes;

3.1 - No tocante aos preços, as propostas serão verificadas quanto à exatidão das operações aritméticas que conduziram ao valor total orçado, procedendo-se às correções no caso de eventuais erros, tomando-se como corretos os preços unitários. As correções efetuadas serão consideradas para apuração do valor da proposta.

3.2 - Serão desconsideradas ofertas ou vantagens baseadas nas propostas das demais licitantes.

4 - As propostas não desclassificadas serão selecionadas para a etapa de lances, com observância dos seguintes critérios:

- a) seleção da proposta de menor preço e das demais com preços até 10% (dez por cento) superiores àquela;
- b) não havendo pelo menos 3 (três) preços nas condições definidas na alínea anterior, serão selecionadas as propostas que apresentarem os menores preços, até o máximo de 3 (três). No caso de empate nos preços, serão admitidas todas as propostas empatadas, independentemente do número de licitantes.

4.1 - Para efeito de seleção será considerado o preço global.

5 - O Pregoeiro convidará individualmente os autores das propostas selecionadas a formular lances de forma seqüencial, a partir do autor da proposta de maior preço e os demais em ordem decrescente de valor, decidindo-se por meio de sorteio no caso de empate de preços.

5.1 - A licitante sorteada em primeiro lugar poderá escolher a posição na ordenação de lances em relação aos demais empatados, e assim sucessivamente até a definição completa da ordem de lances.

6 - Os lances deverão ser formulados em valores distintos e decrescentes, inferiores à proposta de menor preço.

7 - A etapa de lances será considerada encerrada quando todos os participantes dessa etapa declinarem da formulação de lances

8 – Se houver **empate**, será assegurado o **exercício do direito de preferência** às microempresas e empresas de pequeno porte, nos seguintes termos:

8.1 – Entende-se por **empate** aquelas situações em que as propostas apresentadas pelas microempresas e empresas de pequeno porte sejam iguais ou até **5%** (cinco por cento) superiores à proposta mais bem classificada;

8.2 – A microempresa ou empresa de pequeno porte cuja proposta for mais bem classificada poderá apresentar proposta de preço inferior àquela considerada vencedora da fase de lances, situação em que sua proposta será declarada a melhor oferta;

8.2.1 – Para tanto, será convocada para exercer seu direito de preferência e apresentar nova proposta no prazo máximo de **5** (cinco) **minutos** após o encerramento dos lances, a contar da convocação do Pregoeiro, sob pena de preclusão;

8.2.2 – Se houver equivalência dos valores das propostas apresentadas pelas microempresas e empresas de pequeno porte que se encontrem no intervalo estabelecido no subitem 8.1, será realizado sorteio entre elas para que se identifique aquela que primeiro poderá exercer a preferência e apresentar nova proposta;

8.2.2.1 – Entende-se por equivalência dos valores das propostas as que apresentarem igual valor, respeitada a ordem de classificação;

8.3 – O exercício do direito de preferência somente será aplicado quando a melhor oferta da fase de lances não tiver sido apresentada pela própria microempresa ou empresa de pequeno porte;

8.4 – Não ocorrendo a contratação da microempresa ou empresa de pequeno porte, retornar-se-ão, em sessão pública, os procedimentos relativos à licitação, nos termos do disposto no artigo 4º, inciso XXIII, da lei nº 10.520/02, sendo assegurado o exercício do direito de preferência na hipótese de haver participação de demais microempresas e empresas de pequeno porte cujas propostas se encontrem no intervalo estabelecido no subitem 8.1;

8.4.1 – Na hipótese da não contratação da microempresa e empresa de pequeno porte, e não configurada a hipótese prevista no subitem 8.4, será declarada a melhor oferta aquela proposta originalmente vencedora da fase de lances.

9 – Após a fase de lances, serão **classificadas**, na ordem crescente dos valores, as propostas não selecionadas por conta da regra disposta na alínea “a” do item 4, deste Capítulo VII, e aquelas selecionadas para a etapa de lances, considerando-se para estas, o último preço ofertado.

10 - O Pregoeiro poderá negociar com o autor da oferta de menor valor com vistas à redução do preço.

11 - Após a negociação, se houver, o Pregoeiro examinará a aceitabilidade do menor preço, decidindo motivadamente a respeito.

11.1 - A aceitabilidade será aferida a partir dos preços de mercado vigentes na data da apresentação das propostas, apurados mediante pesquisa realizada pelo Departamento de Compras, que será juntada aos autos por ocasião do julgamento.

12 - Considerada aceitável a oferta de menor preço, será aberto o envelope contendo os documentos de habilitação do respectivo proponente.

13 - Eventuais falhas, omissões ou outras irregularidades nos documentos de habilitação, poderão ser saneadas na sessão pública de processamento do Pregão, até a decisão sobre a habilitação, inclusive mediante:

a) substituição e apresentação de documentos, ou

b) verificação efetuada por meio eletrônico hábil de informações.

13.1 - A verificação será certificada pelo Pregoeiro e deverão ser anexados aos autos os documentos passíveis de obtenção por meio eletrônico, salvo impossibilidade devidamente justificada.

13.2 - A Administração não se responsabilizará pela eventual indisponibilidade dos meios eletrônicos, no momento da verificação. Ocorrendo essa indisponibilidade e não sendo apresentados os documentos alcançados pela verificação, a licitante será inabilitada.

14 - Constatado o atendimento dos requisitos de habilitação previstos neste Edital, a licitante será habilitada e declarada vencedora do certame.

15 - Se a oferta não for aceitável, ou se a licitante desatender as exigências para a habilitação, o Pregoeiro examinará a oferta subsequente de menor preço, negociará com o seu autor, decidirá sobre a sua aceitabilidade e, em caso positivo, verificará as condições de habilitação e assim sucessivamente, até a apuração de uma oferta aceitável cuja autora atenda os requisitos de habilitação, caso em que será declarado vencedor.

VIII - DO RECURSO, DA ADJUDICAÇÃO E DA HOMOLOGAÇÃO

1 - No final da sessão, a licitante que quiser recorrer deverá manifestar imediata e motivadamente a sua intenção, abrindo-se então o prazo de 3 (três) dias para apresentação de memoriais, ficando as demais licitantes desde logo intimadas para apresentar contra-razões em igual número de dias, que começarão a correr no término do prazo do recorrente, sendo-lhes assegurada vista imediata dos autos.

2 - A ausência de manifestação imediata e motivada da licitante importará: a decadência do direito de recurso, a adjudicação do objeto do certame pelo Pregoeiro à licitante vencedora e o encaminhamento do processo à autoridade competente para a homologação.

3 - Interposto o recurso, o Pregoeiro poderá reconsiderar a sua decisão ou encaminhá-lo devidamente informado à autoridade competente.

4 - Decididos os recursos e constatada a regularidade dos atos praticados, a autoridade competente adjudicará o objeto do certame à licitante vencedora e homologará o procedimento.

5 - O recurso terá efeito suspensivo e o seu acolhimento importará a invalidação dos atos insuscetíveis de aproveitamento.

6 - A adjudicação será feita por preço global.

IX – DO LOCAL E DAS CONDIÇÕES DE EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS

1 - O objeto desta licitação deverá ser executado no período de 20 a 25/05/2009, no Recinto de Exposições “José Augusto de Carvalho Neto”, correndo por conta da contratada todas as despesas de seguros, transporte, montagem, desmontagem, carga, descarga e segurança dos equipamentos, bem como alimentação e hospedagem, tributos e encargos trabalhistas e previdenciários decorrentes da contratação.

X - DAS CONDIÇÕES DE RECEBIMENTO DOS SERVIÇOS

1 – Os serviços somente serão recebidos, se estiverem em perfeitas condições, atestados pelo Presidente da Comissão de Festas do Município, que acompanhará a sua execução.

XI - DA FORMA DE PAGAMENTO

1 - O pagamento será efetuado logo após a apresentação do último show, que deverá ocorrer às 02 horas do dia 24/05/2010, mediante a apresentação da nota fiscal/fatura correspondente, devidamente atestada pelo Presidente da Comissão de Festas do Município.

XII – DA CONTRATAÇÃO

1 – A contratação decorrente desta licitação será formalizada mediante celebração de termo de contrato, cuja minuta integra este edital como Anexo V.

2 – A adjudicatária deverá, no prazo de 24 (vinte e quatro) horas a partir do comunicado expedido pela Prefeitura Municipal, comparecer ao Departamento de Compras para assinar o termo de contrato.

3 – Quando a adjudicatária, convocada dentro do prazo de validade de sua proposta, recusar-se a celebrar a contratação, serão convocadas as demais licitantes classificadas para participar de nova sessão pública do pregão, com vistas a celebração da contratação.

3.1 - Essa nova sessão será realizada em prazo não inferior a 05 (cinco) dias úteis, contados da divulgação do aviso.

3.2 - A divulgação do aviso ocorrerá por publicação no Jornal da Cidade de Bauru e divulgação no endereço eletrônico www.pederneiras.sp.gov.br.

3.3 - Na sessão, respeitada a ordem de classificação, observar-se-ão as disposições dos subitens 8 a 15 do item VII e subitens 1, 2 e 6 do item VIII, todos deste edital.

4 – Tratando-se de microempresa ou empresa de pequeno porte, cuja documentação de regularidade fiscal tenha indicado restrições à época da fase de habilitação, deverá comprovar, previamente à assinatura do Contrato, a **regularidade fiscal**, no prazo de **dois dias úteis**, a contar da publicação da homologação do certame, prorrogável por igual período, a critério do

Município de Pederneiras, sob pena de a contratação não se realizar, decaindo do direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas no artigo 7º da lei Federal nº 10.520/02 e artigo 87 da lei federal nº 8.666/93 e multa de 20% (vinte por cento) calculada sobre o valor total da contratação;

4.1 – Não ocorrendo a regularização prevista no subitem anterior, retomar-se-ão, em sessão pública, os procedimentos relativos a esta licitação, sendo assegurado o exercício do direito de preferência na hipótese de haver participação de demais microempresas e empresas de pequeno porte, cujas propostas de preços se encontrem no intervalo estabelecido no subitem 8.1 do Capítulo VII;

4.2 – Na hipótese de nenhuma microempresa e empresa de pequeno porte atenderem aos requisitos deste Edital, será convocada outra empresa na ordem de classificação das ofertas, com vistas à contratação.

XIII - DAS SANÇÕES PARA O CASO DE INADIMPLEMENTO

1 – Sem prejuízo das sanções previstas no artigo 7º da lei federal nº 10.520/02 e artigo 87 da lei federal nº 8.666/93, a Contratada ficará sujeita às seguintes penalidades, garantida a defesa prévia:

1.1 – Pela recusa injustificada de assinar o instrumento de Contrato dentro do prazo estabelecido ou de retirá-lo dentro de sua validade, multa de 20% (vinte por cento).

1.2 – Pela inexecução parcial do ajuste, multa de 10% (dez por cento) sobre o valor total do contrato.

1.3 – Pela inexecução total do ajuste, multa de 20% (vinte por cento) sobre o valor total do contrato.

1.4 – As multas previstas não têm caráter compensatório, porém moratório e conseqüentemente o pagamento delas não exime a Contratada da reparação dos eventuais danos, perdas ou prejuízos que seu ato punível venha a acarretar à Administração.

XIV – DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS

1 – Os recursos orçamentários para a presente licitação são os seguintes:

1.1 – Ficha nº 0644 – Outros Serviços de Terceiros Pessoa Jurídica – 02.21.02 – Divisão de Turismo.

XV - DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

1 - As normas disciplinadoras desta licitação serão interpretadas em favor da ampliação da disputa, respeitada a igualdade de oportunidade entre os licitantes e desde que não comprometam o interesse público, a finalidade e a segurança da contratação.

2 - Das sessões públicas de processamento do Pregão serão lavradas atas circunstanciadas que conterá tudo que nelas ocorrer e serão assinadas pelo pregoeiro, pela equipe de apoio e pelos representantes dos licitantes presentes.

2.1- As recusas ou as impossibilidades de assinaturas deverão ser registradas expressamente na própria ata.

3- Todos os documentos de habilitação cujos envelopes forem abertos na sessão e as propostas serão rubricados pelo Pregoeiro, pela equipe de apoio e pelos licitantes presentes que desejarem.

4 - O resultado do presente certame será divulgado no Jornal da Cidade de Bauru e no endereço eletrônico www.pederneiras.sp.gov.br.

5 - Os demais atos pertinentes a esta licitação, passíveis de divulgação, serão publicados no Jornal da Cidade de Bauru.

6 - Os envelopes contendo os documentos de habilitação das demais licitantes ficarão à disposição para retirada no Departamento de Compras, após a celebração do contrato ou instrumento equivalente.

7 - Até 2 (dois) dias úteis anteriores à data fixada para recebimento das propostas, qualquer pessoa poderá solicitar esclarecimentos, providências ou impugnar o ato convocatório do Pregão.

7.1 - A petição será dirigida à autoridade subscritora do Edital, que decidirá no prazo de até 1 (um) dia útil, anterior à data fixada para recebimento das propostas.

7.2 - Acolhida a petição contra o ato convocatório, será designada nova data para a realização do certame.

8- Os casos omissos serão regulados pelas leis federais nº 10.520/02 e 8.666/93, sendo apreciados pelo Pregoeiro, submetendo-os, se necessário, à autoridade superior.

9 - Integram o presente Edital:

Anexo I – Especificações Técnicas;

Anexo II – Modelo da Credencial;

Anexo III – Modelo de declaração de pleno atendimento aos requisitos de habilitação.

Anexo IV – Modelo de declaração de situação regular perante o Ministério do Trabalho.

Anexo V – Minuta de Contrato.

Anexo VI – Modelo de declaração de microempresa ou empresa de pequeno porte.

Anexo VII – Rider do Conjunto "Voz da Verdade".

Anexo VIII – Rider do Conjunto "Anjos do Resgate".

Anexo IX – Rider da Banda "NX Zero".

Anexo X – Rider do Grupo "Pixote".

Anexo XI – Rider da Dupla "Hugo Pena & Gabriel".

Anexo XII – Rider da Banda "O Leão" - (considerar para todas as bandas locais).

10 – Pequenos erros ou o desatendimento a meras formalidades que não tragam prejuízo algum para o processo, não ensejarão desclassificação ou inabilitação de licitantes.

11 – A falta de numeração sequencial da "proposta" bem como da "habilitação", não acarretará desclassificação ou inabilitação de licitantes.

12 – Os esclarecimentos relativos a esta licitação serão prestados nos dias de expediente, das 7h30 às 11h30 e das 13 às 17 horas, na Rua Siqueira Campos, nº S-64 – Centro, ou através do telefone (14) 3283-9576.

13 – Todos os demais esclarecimentos complementares sobre os serviços serão fornecidos na sede da Prefeitura Municipal, no horário das 7h30 às 11h30 e das 13 às 17 horas, até o último dia previsto para a entrega das propostas, com o diretor do Departamento de Cultura e Turismo.

14 – A Prefeitura Municipal de Pederneiras não se responsabilizará por documentação ou proposta que, enviadas via postal, não chegarem até a data e horário aprazados.

15 – A presente licitação poderá ser revogada na forma da lei nº 8.666/93.

Pederneiras, 26 de abril de 2010.

IVANA MARIA BERTOLINI CAMARINHA
Prefeita Municipal

ANEXO I – ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

PROCESSO N.º 86/2010

PREGÃO PRESENCIAL N.º 41/2010

Compreende o objeto desta licitação:

=====

Locação dos equipamentos de som e iluminação, conforme riders dos artistas constantes dos anexos VII, VIII, IX, X, XI e XII, do edital, para os dias 19/05/2010 a 24/05/2010, sendo: dia 19/05/2010, das 18hs à 1h do dia 20/05/2010; dia 20/05/2010, das 18hs à 1h do dia 21/05/2010; dia 21/05/2010, das 18hs às 4hs do dia 22/05/2010; dia 22/05/2010, das 13hs às 4hs do dia 23/05/2010 e; dia 23/05/2010, das 10hs às 2hs do dia 24/05/2010, durante as festividades de comemoração do aniversário do Município, no Recinto de Exposições “José Augusto de Carvalho Neto”, na cidade de Pederneiras/SP.

=====

Nota:

1) O licitante vencedor deverá seguir às especificações dos respectivos riders para cada dia de show, sendo:

Dia 19/05/2010, conforme Anexo VII e XII do Edital;

Dia 20/05/2010, conforme Anexo VIII e XII do Edital;

Dia 21/05/2010, conforme Anexo IX e XII do Edital;

Dia 22/05/2010, conforme Anexo X e XII do Edital;

Dia 23/05/2010, conforme Anexo XI e XII do Edital.

2) O evento contará com 02 (dois) palcos, sendo um com sistema de som para atender os eventos principais, na forma dos Anexos VII a XI e outro para atender todos os dias, na forma do Anexo XII – rider da Banda “O Leão”.

3) Deverão ser utilizados 02 (dois) sistemas de monitor e iluminação, sendo que um sistema será ocupado no palco central do evento para atender os artistas, enquanto o outro será ocupado na plataforma lateral, para atendimento das bandas locais e danças. O sistema de P.A da plataforma será o mesmo do palco central, que funcionará com uma mesa auxiliar recebendo o sinal do palco, onde essa mesa vai mandar sua saída máster para um canal da mesa principal do P.A do palco de shows. São 02 (duas) mesas analógicas de 32 (trinta e dois) canais, sendo uma no palco e uma de frente que deverão ser utilizadas, além de mais 20 (vinte) microfones para a apresentação de

corais e outros grupos, devendo ser no mínimo 06 (seis) no mínimo 06 (seis) unidades do tipo condensador.

4 – Fornecimento de 01 (uma) bateria completa para o palco lateral, para utilização de todas as bandas durante o evento.

5 – Todos os equipamentos deverão estar devidamente instalados até às 12:00 hs. do dia 19/05/2010, para que sejam efetuados os testes de avaliação pela Comissão Organizadora do evento.

6 – É de inteira responsabilidade do licitante vencedor, todas as despesas decorrentes de seguros, transporte, montagem e desmontagem, carga e descarga e segurança dos seus equipamentos, operação do sistema de som e iluminação, bem como alimentação e hospedagem do seu pessoal, tributos e encargos trabalhistas e previdenciários decorrentes da contratação, inclusive acidentes de trabalho.

ANEXO II – MODELO DA CREDENCIAL

Pelo presente instrumento particular de procuração e pela melhor forma de direito, a empresa....., com sede na....., devidamente inscrita no CNPJ nº e Inscrição Estadual nº, representada por seu sócio-gerente Sr.(a)....., portador(a) da Cédula de Identidade RG nº e do CPF nº, nomeia e constitui seu representante o(a) Sr.(a)....., portador(a) da Cédula de Identidade RG nº e do CPF nº, a quem são conferidos poderes para representar a empresa outorgante no Pregão Presencial nº 41/2010, instaurado pela Prefeitura Municipal de Pederneiras, em especial para firmar declarações e atas, apresentar ou desistir da apresentação de lances verbais, negociar os valores propostos, interpor ou desistir da interposição de recursos e praticar todos os demais atos pertinentes ao certame acima indicado.

Local e data.

Assinatura pelo responsável pela outorga.

Obs.: Na apresentação desta procuração a mesma deverá vir acompanhada do contrato social da proponente ou de outro documento, onde esteja expressa a capacidade/competência do outorgante para constituir mandatário.

**ANEXO III – MODELO DE DECLARAÇÃO DE PLENO ATENDIMENTO AOS REQUISITOS DE
HABILITAÇÃO**

PREGÃO PRESENCIAL Nº 41/2010

Processo nº 86/2010

....., devidamente inscrita no CNPJ sob nº, com sua sede....., em conformidade com o disposto no artigo 4º, inciso VII, da Lei nº 10.520/2002, DECLARA que cumpre plenamente os requisitos de habilitação exigidos no edital que rege o certame acima indicado.

Local e data.

Assinatura do representante legal

Nº do RG

ANEXO IV – MODELO DE DECLARAÇÃO DE SITUAÇÃO REGULAR PERANTE O MINISTÉRIO DO TRABALHO

Eu....., representante legal da empresa....., interessada em participar do PREGÃO PRESENCIAL Nº 41/2010 da Prefeitura Municipal de Pederneiras, declaro sob as penas da lei, que, a empresaencontra-se em situação regular perante o Ministério do Trabalho, no que se refere à observância do disposto no inciso XXXIII do artigo 7º da Constituição Federal.

Local e data.

Assinatura do representante legal

Nº do RG

ANEXO V – MINUTA DE CONTRATO

CONTRATO DE LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE SOM E ILUMINAÇÃO

Processo nº 86/2010

Aos dias do mês de de 2010, o **MUNICÍPIO DE PEDERNEIRAS**, com sede à Rua Siqueira Campos, n.º S-64, CNPJ n.º 46.189.718/0001-79, representado neste ato por **IVANA MARIA BERTOLINI CAMARINHA, Prefeita Municipal**, brasileira, casada, portadora do RG n.º e inscrita no CPF sob n.º, domiciliada nesta cidade de Pederneiras – SP, doravante denominado **CONTRATANTE** e, com sede na, – SP, CNPJ n.º e Inscrição Estadual n.º, neste ato representada por, portador do RG nº, inscrito no CPF sob n.º, residente e domiciliado na,- SP, daqui em diante denominada **CONTRATADA**, tendo em vista a homologação do resultado do Pregão Presencial nº 41/2010, têm entre si, como justo e contratado o seguinte:

1- DO OBJETO

1.1 – Constitui objeto deste contrato a locação dos equipamentos de som e iluminação, conforme riders dos artistas constantes dos anexos VII, VIII, IX, X, XI e XII, do edital de Pregão Presencial nº 41/2010, para os dias 19/05/2010 a 24/05/2010, sendo: dia 19/05/2010, das 18hs à 1h do dia 20/05/2010; dia 20/05/2010, das 18hs à 1h do dia 21/05/2010; dia 21/05/2010, das 18hs às 4hs do dia 22/05/2010; dia 22/05/2010, das 13hs às 4hs do dia 23/05/2010 e; dia 23/05/2010, das 10hs às 2hs do dia 24/05/2010, durante as festividades de comemoração do aniversário do Município, no Recinto de Exposições “José Augusto de Carvalho Neto”, na cidade de Pederneiras/SP.

1.2 – **A CONTRATADA** deverá seguir às especificações dos respectivos riders para cada dia de show, sendo:

1.2.1 - Dia 19/05/2010, conforme Anexo VII e XII do Edital;

1.2.2 - Dia 20/05/2010, conforme Anexo VIII e XII do Edital;

1.2.3 - Dia 21/05/2010, conforme Anexo IX e XII do Edital;

1.2.4 - Dia 22/05/2010, conforme Anexo X e XII do Edital;

1.2.5 - Dia 23/05/2010, conforme Anexo XI e XII do Edital.

1.3 - O evento contará com 02 (dois) palcos, sendo um com sistema de som para atender os eventos principais, na forma dos Anexos VII a XI e outro para atender todos os dias, na forma do Anexo XII – rider da Banda “O Leão”.

1.4 – Deverão ser utilizados 02 (dois) sistemas de monitor e iluminação, sendo que um sistema será ocupado no palco central do evento para atender os artistas, enquanto o outro será ocupado na plataforma lateral, para atendimento das bandas locais e danças. O sistema de P.A da plataforma será o mesmo do palco central, que funcionará com uma mesa auxiliar recebendo o sinal do palco, onde essa mesa vai mandar sua saída máster para um canal da mesa do P.A do palco de shows. São 02 (duas) mesas analógicas de 32 (trinta e dois) canais, sendo uma no palco e uma de frente

que deverão ser utilizadas, além de mais 20 (vinte) microfones para a apresentação de corais e outros grupos, devendo ser no mínimo 06 (seis) unidades do tipo condensador.

1.5 – Fornecimento de 01 (uma) bateria completa para o palco lateral, para utilização de todas as bandas durante o evento.

1.6 – Todos os equipamentos deverão estar devidamente instalados até às 12:00 hs. do dia 19/05/2010, para que sejam efetuados os testes de avaliação pela Comissão Organizadora do evento.

2- DO VALOR

2.1 - O valor global do presente **Contrato** importa em R\$ (.....), que será pago logo após a apresentação do último show, que deverá ocorrer às 2hs do dia 24/05/2010, mediante a apresentação da nota fiscal/fatura correspondente, devidamente atestada pelo Presidente da Comissão de Festas do Município.

3 – DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

3.1 – Responsabilizar-se por eventuais danos que vier a causar ao **CONTRATANTE** ou a terceiros, decorrentes de sua culpa ou dolo na execução do contrato.

3.2 – Responsabilizar-se por todas as despesas decorrentes de seguros, transporte, montagem e desmontagem, carga e descarga e segurança dos seus equipamentos, operação do sistema de som e iluminação, bem como alimentação e hospedagem do seu pessoal, tributos e encargos trabalhistas e previdenciários decorrentes da contratação, inclusive acidentes de trabalho.

3.3 – Cumprimento do disposto no inciso XXXIII, do artigo 7º da Constituição Federal.

3.4 – A CONTRATADA compromete-se neste ato, a entrar em contato com os técnicos de cada artista, bem como disponibilizar seus técnicos para a passagem do som e da iluminação ou prestar esclarecimentos sobre os mesmos, mesmo nos horários fora dos estabelecidos na cláusula 1 deste Contrato.

4- DAS MULTAS E PENALIDADES

4.1 – Sem prejuízo das sanções previstas no artigo 7º da lei federal nº 10.520/02 e artigo 87 da lei federal nº 8.666/93, a **CONTRATADA** ficará sujeita às seguintes penalidades, garantida a defesa prévia:

4.1.1 – Pela inexecução parcial do ajuste, multa de 10% (dez por cento) sobre o valor total do contrato.

4.1.2 – Pela inexecução total do ajuste, multa de 20% (vinte por cento) sobre o valor total do contrato.

4.2 – As multas previstas não têm caráter compensatório, porém moratório e conseqüentemente o pagamento delas não exime a **CONTRATADA** da reparação dos eventuais danos, perdas ou prejuízos que seu ato punível venha a acarretar à Administração.

5- DA RESCISÃO CONTRATUAL

5.1- O **CONTRATANTE** poderá rescindir o presente **contrato** por ato administrativo unilateral, nas hipóteses previstas no artigo 78, incisos I a XII, da lei n.º 8.666/93, sem que caiba à **CONTRATADA** qualquer indenização e sem embargo da imposição das penalidades previstas na cláusula anterior.

6- DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS

6.1- Os recursos orçamentários para o presente **contrato** são os previstos na ficha n.º 0644 - Outros Serviços Terceiros Pessoa Jurídica do 02.21.02 – Divisão de Turismo.

7- DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

7.1 - O presente **contrato** está vinculado ao edital de Pregão Presencial nº 41/2010, à proposta da **CONTRATADA** e às leis nºs 8.666/93 e 10.520/02.

7.2 - Os serviços somente serão recebidos se estiverem em perfeitas condições, atestados pelo diretor do Departamento de Cultura e Turismo, que acompanhará a sua execução.

7.3 – Os equipamentos de som e iluminação necessários para a realização do evento, são de total responsabilidade da **CONTRATADA**, inclusive no que se refere à qualidade dos mesmos, ficando o **CONTRATANTE** isento de qualquer responsabilidade por problemas que eventualmente venham a prejudicar o evento.

8- DO FORO

8.1- A parte que transgredir o presente **contrato**, deixando de cumpri-lo, responderá perante a outra, por perdas e danos que forem apurados em liquidação. Se houver Procedimento Judicial, a parte faltosa, ainda responderá pelo pagamento de custas e honorários do advogado contratado pela parte fiel.

8.2- Fica eleito o Fórum da Comarca de Pederneiras, para dirimir divergências ou causas oriundas do presente **contrato**.

E por estarem de pleno acordo com o disposto nas cláusulas deste **contrato** digitado em 03 (três) vias de igual teor, assinam-o juntamente com as testemunhas abaixo que a tudo assistiram para que surta seus devidos efeitos jurídicos.

Pederneiras, ... de de 2010

CONTRATADA

CONTRATANTE

TESTEMUNHAS:

ANEXO VI

DECLARAÇÃO DE MICROEMPRESA OU EMPRESA DE PEQUENO PORTE

DECLARO, sob as penas da lei, sem prejuízo das sanções e multas previstas neste ato convocatório, que a empresa _____ (denominação da pessoa jurídica), CNPJ n° _____ é microempresa ou empresa de pequeno porte, nos termos do enquadramento previsto na Lei Complementar n° 123, de 14 de dezembro de 2006, cujos termos declaro conhecer na íntegra, estando apta, portanto, a exercer o direito de preferência como critério de desempate no procedimento licitatório do Pregão Presencial n° 41/2010, realizado pelo Município de Pederneiras, Estado de São Paulo.

Local e data.

Nome do representante

RG n°

ANEXO VII - CONJUNTO “VOZ DA VERDADE”

RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO (P.A. E MONITOR)

A relação discriminada a seguir refere-se a equipamentos utilizados em geral pelas empresas de locação no Brasil e um básico de utilização da banda. Gostaria de ressaltar que os equipamentos descritos são de marcas conhecidas e que geralmente a maioria dos contratantes requerem, sendo que na hipótese de não disponibilizarem alguns equipamentos descritos, poderão entrar em contato com o técnico da banda que certamente discutirá um equipamento substitutivo com o maior prazer, ou um contra rider geral.

ILUMINAÇÃO

- 24 MOVENG
- ILUMINAÇÃO PADRÃO ARTISTICO

P.A.

- Console (mesa) mínimo 48 canais – 8 sub-grupos (SOUNDCRAFT, MIDAS, YAMAHA, ALLEN HEATH) **Obs.: menos SPIRIT e mesas nacionais**
- 2 Equalizadores: KLARK TEKNIK, BSS, DBX, ASHLY
- Processador: KLARK TEKNIK, BSS, DBX, XTA
- 12 vias insert de compressor: KLARK TEKNIK, DBX, DRAWMER
- 12 vias insert de gate: KLARK TEKNIK, DBX, DRAWMER
- 3 multiefeitos: YAMAHA, TC, LEXICON, ALESSIS

Caixas do P.A. compatíveis com local e estimativa de público

Sistema de comunicação com mesa de monitor

MONITOR

- Console (mesa) mínimo 48 canais – 12 vias + LR (SOUNDCRAFT, MIDAS, YAMAHA, ALLEN HEATH) **Obs.: menos SPIRIT e mesas nacionais**
- 6 Equalizadores: KLARK TEKNIK, BSS, DBX, ASHLY
- 12 vias insert de compressor: KLARK TEKNIK, DBX, DRAWMER
- 12 vias insert de gate: KLARK TEKNIK, DBX, DRAWMER
- 2 multiefeitos: YAMAHA, TC, LEXICON, ALESSIS

* 1 Cubo de guitarra JCM 900 MARSHALL (cabeça e caixa) – **Samuel**

* 1 Cubo de guitarra Combo VALVESTATE MARSHALL – **Pr. Carlos**

* 1 Cubo de violão JAZZ CHORUS 120 ROLAND OU FENDER – **Pr. José Luis**

* 1 Cubo de baixo GK 800RB com caixas GK (4x10" + 1x15") - **lbsem**

* 2 Cubos de teclados KBA 300 PEAVEY – **Evaristo e André (ou sistema de mesa)**

* Microfones bateria: Bumbo (D112/B52), caixa, tons e surdo (SM57/E604), chimbau e overs

(SM81)

* 3 Microfones sem fio UHF para as principais vozes de frente e solo (SHURE/SENNHEISER/AKG)

* Bateria **completa** PEARL, TAMA, PREMIER *(com no mínimo de 4 pedestais para pratos).*

O input-list pode ser o seguinte: **O PALCO E OS EQUIPAMENTOS DEVERÃO SER MONTADOS 1 DIA ANTES DO SHOW E A PASSAGEM DE SOM ÀS 10 HORAS DA MANHÃ DO DIA DO SHOW**

MAIORES INFORMAÇÕES AMARILDO TÉC.SOM (11) 9273.9437

CANAL	INSTRUMENTO	COMPR.	GATE	EQUALZ.	SUB-GRUPO/VCA	OBS.
1	BUMBO	X	X	X	1	
2	CAIXA	X	X	X	1	
3	CHIMBAL		X		1	
4	TOM 1		X		1	
5	TOM 2		X		1	
6	SURDO		X		1	
7	OVER L		X		1	
8	OVER R		X		1	
9	BAIXO	X		X		
10	GUIT. SAMUEL					
11	VIOLÃO SAMUEL				2	
12	GUIT. Pr. CARLOS					
13	VIOLÃO Pr. JOSÉ LUIS				2	
14	TECLADO L ANDRÉ				3	
15	TECLADO R ANDRÉ				3	
16	TECLADO L EVARISTO				3	
17	TECLADO R EVARISTO				3	
18	TROMPETE ALEXANDRE				4	
19	TROMPETE ELIEL				4	
20	SAX LUIS				4	
21	VOCAL 1				5	
22	VOCAL 2				5	
23	VOCAL 3				5	
24	VOCAL 4				5	
25	VOCAL 5				5	
26	VOCAL 6				5	
27	SEM FIO 1	X	X			
28	SEM FIO 2	X	X			
29	SEM FIO 3 SOLO PET/SAX	X	X			
30	METRÔNOMO					2 VIAS DE POWERCLICK
31	ADAT					

MAPA DE PALCO - CONJUNTO VOZ DA VERDADE

Medidas do palco = 16 X 10 mts
Praticável para bateria
Praticável para metais - 3 PESSOAS

CAIXA SPOT 2 VIAS

SIDE
CX 2 VIAS
SUB 2x18 POL

SIDE DRUMS
CX 2 VIAS + SUB 18 POL

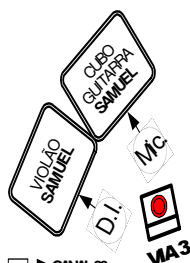


PRATICÁVEL
BATERIA
(4 X 3 metros)
VIA 10
POWER
CLICK

CLUBO
C-BADU
IBSEN



CLUBO
TECLADO
ANDRÉ



→ CANAL 30
→ CANAL 31
2x D.I.

CLUBO
GUITARRA
R. CARLOS



CLUBO
VIOLÃO
R. JOSÉ LUIS



VIA 11
POWER
CLICK



Maiores informações e contratação

Ligue: 0xx11-9273.9437

Amarildo - Técnico Som

PRATICÁVEL
METAIS
3 PESSOAS
(4 X 3 metros)
(REGUA DE AC 12M)

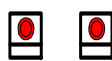


CLUBO
TECLADO
EVARISTO



SIDE L
DUPLO

VOCALIS 1, 2, 3

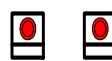


VIA 2



VIA 1

VOCALIS 4, 5, 6



VIA 2

SIDE R
DUPLO

- O palco e os equipamentos deverão ser montados um dia antes do show e no dia do show, as 10 hs da manhã, pois na parte da tarde haverá passagem geral de som; também será feita uma "checagem" das condições da estrutura do palco para verificação de sua segurança;

* Não pode haver apresentação de nenhuma banda antes do conjunto, pois haveria uma desorganização no som já passado, somente PLAYBACK é permitido e aconselho que não ultrapasse o limite de 45 minutos antes do show;

ANEXO VIII - CONJUNTO “ANJOS DE RESGATE”

RIDER DE LUZ

- ▣ 1 Console (Mesa) DMX 512 em bom estado de conservação;
- ▣ 24 Lâmpadas PAR 64 #5 (Frente);
- ▣ 24 Lâmpadas PAR 64 #2 (Contra);
- ▣ 08 Elipsoidais;
- ▣ 08 ACL's;
- ▣ 02 ou 04 Mini Bruts (de acordo com o tamanho do local);
- ▣ 01 ou 02 Maquinas de Fumaça (Preferencialmente a Gelo Seco);
- ▣ 12 Moving Heads WASH 575;
- ▣ 12 Moving Heads Spot 575.

RELAÇÃO DE GELATINAS

Frente:

- ▣ Branco - Rosco #101 (Light Frost) Difusor ou similar;
- ▣ Lavanda - Rosco #53 (Pale Lavender) ou similar;
- ▣ Palha - Rosco #07 (Pale Yellow) ou similar.

Contra:

- ▣ Vermelho - Rosco #26 (Light Red) ou similar;
- ▣ Azul - Rosco #81 (Urban Blue) ou similar;
- ▣ Amarelo - Rosco #14 (Medium Straw) ou similar;
- ▣ Verde - Rosco #95 (Medium Blue Green) ou similar;

▣ Branco s/ gel .

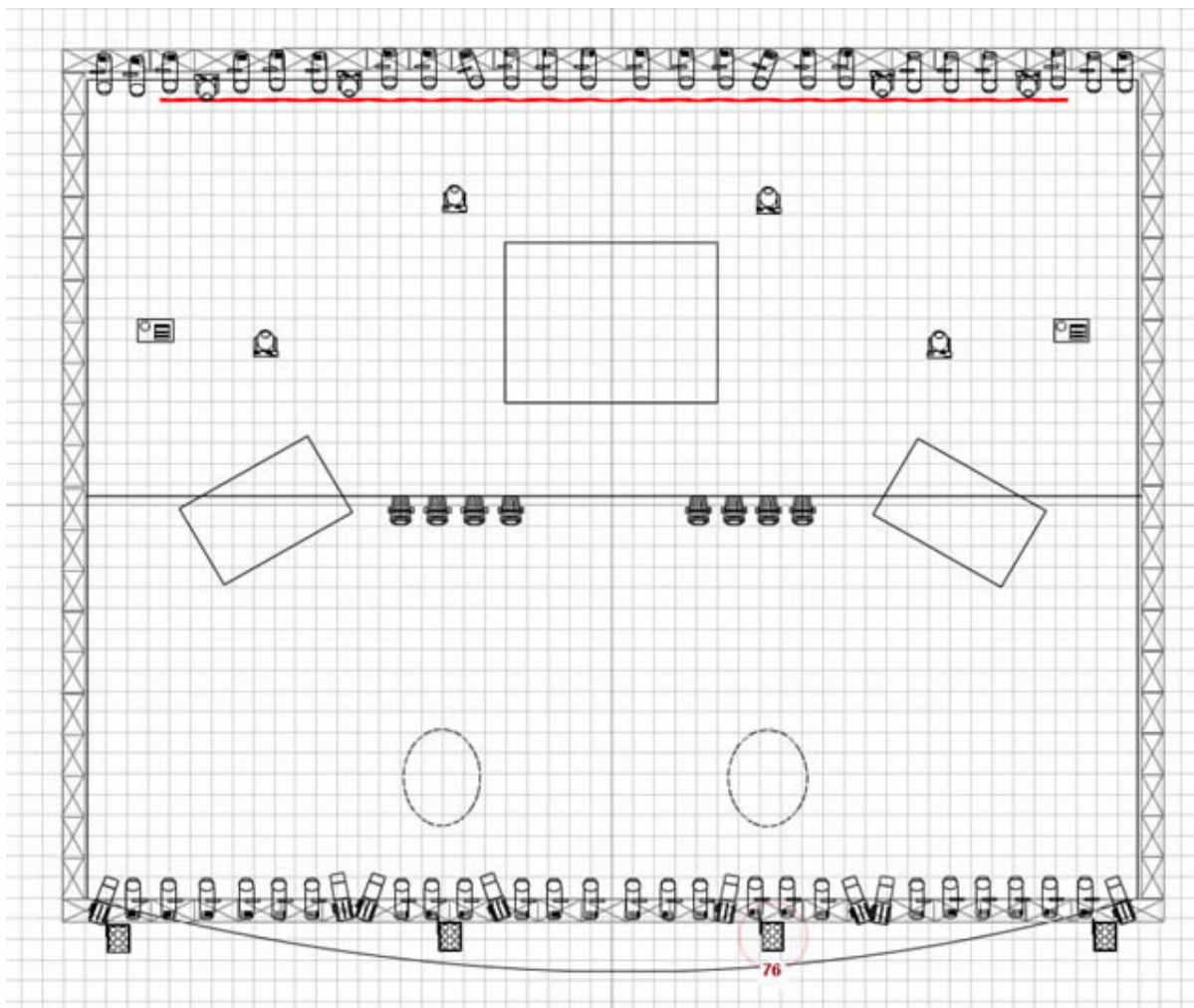
OBSERVAÇÕES:

*Os equipamentos devem estar dispostos e montados no palco conforme o mapa abaixo;

*A mesa de luz deve estar posicionada sempre junto a House Mix;

*Disponibilizar duas pessoas da empresa para auxiliar nos trabalhos de afinação e programação dos equipamentos;

*Em caso de duvida, contatar o técnico da banda, a saber Abdias Jr, pelo telefone (11) 8139-1662 ou pelo e-mail: abdias@anjosderesgate.com.br



INPUT LIST

CANAL	INPUT	MIC / DI
01	Kick	RE27/Beta52/Beta91/AKG D112
02	Snare Top	SM57/MD604
03	Snare Botton	SM57/MD604
04	Hihat	AKG C3000/SM81
05	Ton 1	Beta98/SM57/MD604
06	Ton 2	Beta98/SM57/MD604
07	Ton 3	Beta98/SM57/MD604
08	Ton 4	Beta98/SM57/MD604
09	Over L	AKG C3000/SM81
10	Over R	AKG C3000/SM81
11	Gtr Marcelo	D.I
12	Bass	D.I
13	-	-
14	Piano L	D.I
15	Piano R	D.I
16	Key L	D.I

17	Key R	D.I
18	Synt	D.I
19	Synt	D.I
20	Notebook	D.I
21	Notebook	D.I
22	Clock	D.I
23	Voz Francis / Key	Shure SM58
24	Voz Eraldo / Bass	Shure SM58
25	Voz Marcelo / Gtr	Shure SM58
26	Voz Stand by	Shure SM58
27	Gtr Damian	D.I
28	Voz Damian / Gtr	Shure SM58
29	Violão Marcelo	D.I

VIAS DE MONITOR

Auxiliar	Musico	Sistema
Auxiliar 1	Damian / Gtr	In ear
Auxiliar 2	Eraldo / Bass	In ear
Auxiliar 3	Marcelo / Gtr	In ear
Auxiliar 4	Maikon / Drum	In ear
Auxiliar 8	Francis / Key	In ear
Auxiliar 6	Side L	KF + Sub
Auxiliar 7	Side R	KF + Sub
Auxiliar 15	P.A. L	P.A.
Auxiliar 16	P.A. R	P.A.

* Favor deixar mais 04 (quatro) Directs Box em stand by.

OBS.: Seguir a risca todas as especificações de Input List e principalmente as vias de Monitor, qualquer dúvida entrar em contato com o técnico responsável do Anjos de Resgate, a saber: Adriano Calabrez pelos fones: (12) 81236186 no e-mail: adrianocalabrez@hotmail.com

RIDER DE SOM

Equipamento de P.A.

- * 01 Console mix de LS9 em bom estado de uso e conservação;
- * 02 Equalizadores gráficos de 1/3 de oitava (31 bandas); ha.

- * 01 Sistema de P.A. compatível com local e público, que deverá oferecer 120dB na house mix;
- * 01 Analisador de spectrum;
- * Sistema de comunicação entre house e palco (eficiente e indispensável).
- * 01 House mix (no mínimo meio metro acima do chão e centralizado em relação ao PA).

Equipamento de Palco

- * 01 Console mix de LS9 em bom estado de uso e conservação;
- * 02 Equalizadores gráficos stereo de 1/3 de oitava (31 bandas)
- * 03 Monitores de boa qualidade em bom estado de uso e conservação, de preferência importado em stand by.
- * 01 Sistema de side fill four way, e necessariamente stereo em todas as vias.
- * 01 Bateria de boa qualidade em bom estado de uso e conservação, de preferência importada, com banco, maquina de chimbau e 4 pedestais de prato.
- * 01 Praticável medindo: 2,00 x 2,20 m.
- * 01 Teclado GEMPRP 700 ou 800, ou Yamaha Linha P 85 ou 90.

OBSERVAÇÕES:

- * Caso haja participação de outros artistas deveser utilizada outra console mix para a mesma;
- * O PA deverá ser montado no mínimo a 1 metro de distância da linha de frente do Palco e de forma em que todo o local do evento seja coberto pela sonorização de maneira uniforme.
- * **Antes da chegada de nossa equipe no local pra passagem do som é primordial que tais serviços estejam finalizados:** O PA deverá estar previamente alinhado pelo técnico responsável da empresa de som contratada, bem como checadas todas as vias de input, além das vias auxiliares. No palco o Side Fill, auxiliares e todos o sistema deveser estar cabeado, testado e funcionando. A disposição dos DIs, mix console, mesa para nossos equipamentos, o suporte ou rack, tomadas de 110 volts, deveserão seguir exatamente o modelo fornecido com o mapa de palco.
- * **Quanto a empresa de som:** Ela deveserá ter disponível para nos auxiliar no dia do evento dois técnicos de sua responsabilidade desde o inicio até o término de nossos trabalhos. Deveserá obrigatoriamente entrar em contato antecipadamente com o técnico responsável do Anjos de Resgate, a saber: - Adriano Calabrez pelo fone: **(12) 8123-6186** ou no e-mail: adrianocalabrez@hotmail.com ou Haroldo pelo fone: **(12) 8125-2233** ou e-mail: haroldo@anjosderesgate.com.br

ANEXO XX - BANDA "NXZERO"

EQUIPAMENTO DE SOM

A potência do som, bem como a quantidade das caixas de som e os amplificadores, deveserem ser compatíveis com o local do espetáculo e a previsão de público.

O sistema deve ser capaz de gerar um SPL de 120 dB a uma distância de 30 metros do P.A. (**estéreo em 4 Vias**) e a **House Mix** deve, obrigatoriamente, ser colocada de 25 a 30 metros na frente e no **centro** do P.A., (distância esta que pode ser modificada em função do tamanho do local), e **devidamente protegida por grades, a fim de evitar qualquer interferência ou possível acidente com o público, com 1 segurança fixo.**

Deverá ser providenciado um sistema de **front-fill**, com 2 caixas colocadas em frente ao palco, em posição a ser combinada pelo técnico da banda.

Todos os equipamentos da banda necessitam de rede elétrica 117 volts muito bem estabilizado. No caso de local com oscilação de voltagem é obrigatória a utilização de um estabilizador de 2,0 KVA

A **empresa de som** deverá disponibilizar quatro funcionários devidamente treinados para a operação e montagem de toda a infra-estrutura de som, desde a hora da chegada do equipamento da banda até o término do show.

São necessários 6 praticáveis Rosco pantográficos com rodas. São necessários 2 microfones sem fio de ótima qualidade e funcionando perfeitamente (Shure ou Sennheiser).

Não dividimos nenhum equipamento deste rider com outras bandas !!!!

ATENÇÃO !!

- Cabos de som não devem cruzar com cabos de iluminação.
- Cabos de ac do som devem ser ligados em fases separadas da iluminação.
- O fornecimento de energia é de responsabilidade da empresa de som.
- Serão necessários 6 pontos de AC em cima do palco devidamente estabilizados em 117V.

P. A.

Console de 40 canais

Digidesign : (D-Show / Profile / SC48)

Yamaha : (PM1D / PM5D / PM5000 / PM4000 / MC7L)

Soundcraft : (Si / Vi / Series Five)

Midas : (Pro6 / XL200 / XL3 / XL4 / Heritage's)

OBS. : Qualquer outro console requer consulta para aprovação.

NÃO ACEITAMOS MESAS MACKIE, STANER, BEHRINGER OU CICLOTRON !

02 (dois) Canais de equalizador (1/3 oitava) p/ P.A. (Klark Teknik, BSS, XTA)

01 (um) Canal de equalizador (1/3 oitava) p/ insert (Klark Teknik, BSS, XTA)

04 (quatro) Canais de compressor (DBX 160, Klark Teknik, BSS, Drawmer)

06 (seis) Canais de noise gate (Klark Teknik, BSS, Drawmer)

04 (quatro) Processadores de efeito (estéreo), sendo 1 (um) Yamaha Spx 990 (importante), (Lexicon, T.C. Eletronic)

01 (um) Sistema de Intercom com 2 (dois) pontos - P.A. / Monitor (importante)

OBS. : Não serão aceitos equipamentos Behringer !!!!

MONITOR

Console de 40 canais

Digidesign : (D-Show / Profile / SC48)

Yamaha : (PM1D / PM5D / PM5000 / PM4000 / MC7L)

Soundcraft : (Si / Vi / Series Five / SM24 / SM20 / SM16)

Midas : (Pro6 / XL250 / XL3 / XL4 / Heritage's)

OBS. : Qualquer outro console requer consulta para aprovação.

08 (oito) Canais de equalizador (1/3 oitava) p/ vias (Klark Teknik, BSS, XTA)

01 (um) Canal de equalizador (1/3 oitava) p/ insert (Klark Teknik, BSS, XTA)

05 (cinco) Canais de compressor (DBX 160, Klark Teknik, BSS, Drawmer)

02 (dois) Canais de noise gate (Klark Teknik, BSS, Drawmer)

04 (quatro) Processadores de efeito (Lexicon, Yamaha, T.C. Eletronic)

06 (seis) Direct Boxes (Klark Teknik, BSS, Whirlwind)

12 (doze) Monitores (Clair, Eaw, Meyer) - **RESERVA**

01 (um) Sub Woofer para Bateria (Eaw)

02 (dois) Side Fills Dobrado (Preferência por Line Array – Eaw, Nexo, Meyer)

OBS. : Não serão aceitos equipamentos Behringer !!!!

RELAÇÃO DE VIAS

01 / 02 – Voz (In Ear Sem Fio)

03 / 04 – Guitarra 1 (In Ear Sem Fio)

05 / 06 – Guitarra 2 (In Ear Sem Fio)

07 / 08 – Baixo (In Ear Sem Fio)

09 – Comunicação (In Ear Sem e Com Fio) – 4 Pontos

10 – Bateria (1 Sub Woofer)

11 / 12 – Bateria (In Ear Com Fio)

13 / 14 / 15 / 16 – Processadores de Efeito

L – Side Fiil Guitarra 1 (Dobrado)

R – Side Fill Guitarra 2 (Dobrado)

BACKLINE

Os itens abaixo deverão ser obrigatoriamente respeitados !

1 (uma) Caixa Marshall modelo JCM 900 1960A .

1 (um) Cabeçote Marshall modelo JCM 900.

1 (um) Cabeçote Ampeg SVT CLASSIC ou GK 800 com 1 (uma) Caixa Ampeg com 8 (oito) falantes de 10” ou 2 (duas) caixas GK com 4 (quatro) falantes de 10” cada.

Originais e em bom estado de conservação. Todas as dúvidas ou alterações de qualquer item constante deste rider técnico, devem ser esclarecidas com a produção do NX Zero.

Telefones úteis :

Ricardinho – (11) 8257-9091 (Produtor Técnico)
 Luizinho Mazzei – (11) 8269-0789 (Técnico de Monitor)

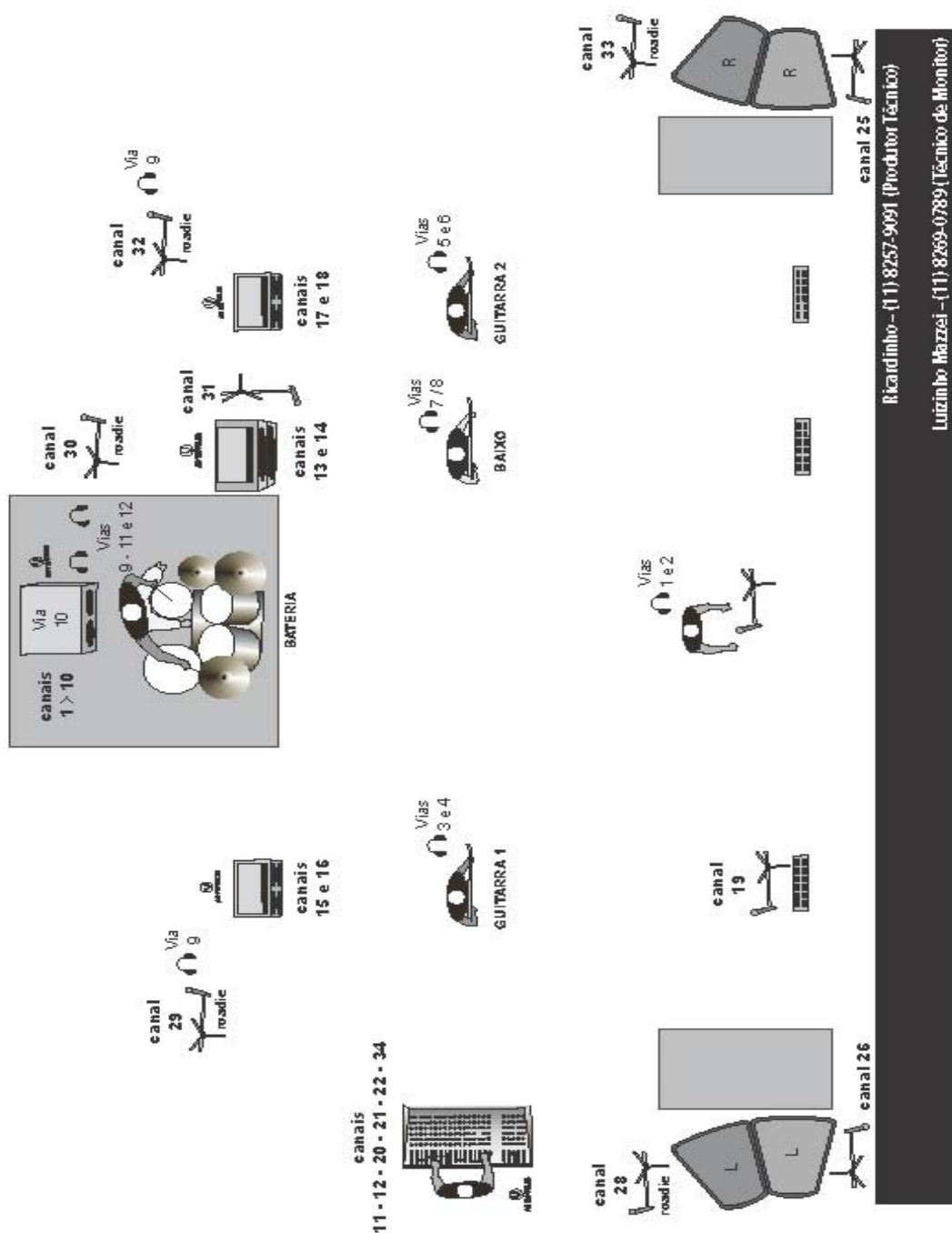
INPUT LIST

CANAL	INSTRUMENTO	MIC. / D.I. BOX	INSERT PA	INSERT MON.
1	BUMBO	ARTISTA	EQ./GATE	EQ./COMP./GATE
2	BUMBO	ARTISTA		COMP./GATE
3	CAIXA	ARTISTA	GATE	COMPRESSOR
4	ESTEIRA	ARTISTA		
5	CHIMBAU	ARTISTA		
6	TOM 1	ARTISTA	GATE	
7	SURDO 1	ARTISTA	GATE	
8	CONDUÇÃO	ARTISTA		
9	PRATOS L	ARTISTA		
10	PRATOS R	ARTISTA		
11	CLICK	D.I. PASSIVO		
12	PRO TOOLS	D.I. PASSIVO		
13	BAIXO	ARTISTA	COMPRESSOR	
14	BAIXO	ARTISTA		
15	GUIARRA 1	ARTISTA		
16	GUIARRA 1	MD 421		
17	GUIARRA 2	ARTISTA		
18	GUIARRA 2	MD 421		
19	VOZ GUIARRA 1	SM 58	COMPRESSOR	
20	****VOZ****	UHF SEM FIO	COMPRESSOR	COMPRESSOR
21	****RESERVA****	UHF SEM FIO	COMPRESSOR	COMPRESSOR
22	VIOLÃO	ARTISTA		
23	CANAL RESERVA	D.I. PASSIVO		
24	DELAY P.A.			
25	AMBIENTE L	C 451 / SM 81		
26	AMBIENTE R	C 451 / SM 81		
27	COMUNICAÇÃO P	SM 58		
28	COMUNICAÇÃO 1	SM 58		
29	COMUNICAÇÃO 2	SM 58		
30	COMUNICAÇÃO 3	SM 58		
31	COMUNICAÇÃO 4	SM 58		
32	COMUNICAÇÃO 5	SM 58		
33	COMUNICAÇÃO 6	SM 58		
34	COMUNICAÇÃO 7	SM 58		

Mapa de Palco

NXZERO

2010



RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS

- 24 giotto 575
- 06 wash 575
- 10 atomic 300
- 12 iled Box
- 01 console avolites pearl
- 08 mini brut de 06 ou 04 lâmpadas

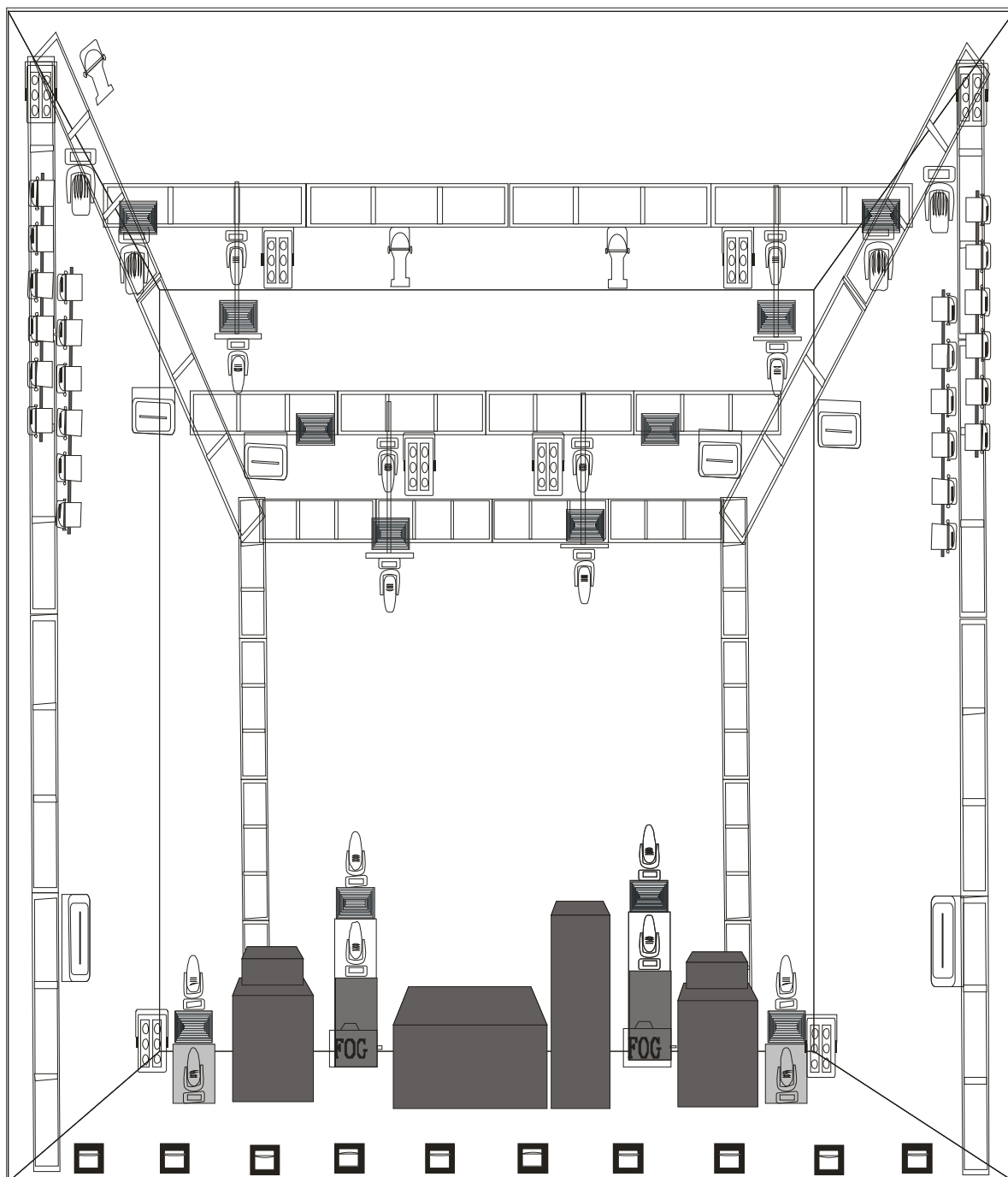
- 03 elipsoidal
- 02 máquina de fumaça com ventilador
- 02 canhão seguidor com clear-com(indispensável)
- 08 set light de 1000 w(cenário)
- 08 set light de 500w(ribalta)
- 12 par 64 #5
- 12 par 64 #2
- 12 cabo de sinal de 10 mts(iled Box)
- 36 canal de dimmer
- Treliza conforme à medida

Contato:
Renato Rodrigues
cel-(11)8585-8680
Nextel_100*13808

PLANTA TETO



PLANTA GERAL



ANEXO X - GRUPO "PIXOTE"

INPUT LIST TOUR 2010		
Canal	Input List	Microfone
1	KICK	SM-52/SM-91/
2	SNR	SHURE 57 BETA
3	HI-HAT	SHURE 81/AKG 460/KM184
4	TOM 1	SHURE 57 BETA/421
5	TOM 2	SHURE 57 BETA/421
6	FLOOR	SHURE 57 BETA/421
7	OVER "L"	SHURE 81/KM184/C1000
8	OVER "R"	SHURE 81/KM184/C1000
9	SURDÃO	SM-52/D-112
10	CONGA HI	SHURE 57 BETA
11	CONGA LOW	SHURE 57 BETA
12	RPQ DE MÃO	SHURE 57 BETA
13	RPQ DE ANEL	SHURE 57 BETA
14	TIMBAL	SHURE 57 BETA
15	EFEITOS	SHURE 81/AKG 451
16	CUICA	SHURE 81/AKG 451
17	TAN TAN	SHURE 57/56 BETA
18	PANDEIRO	SHURE 57/56 BETA
19	BAIXO	DI - PASSIVO
20	KEY 3	DI - PASSIVO
21	VIOLÃO MINEIRO	DI - PASSIVO
22	CAVACO	DI - PASSIVO
23	GUIARRA	DI - PASSIVO
24	VIOLAO	DI - PASSIVO
25	KEY 1	DI - PASSIVO
26	KEY 2	DI - PASSIVO
27	SAX ALTO	421 / SM-58 BETA
28	SAX SOPRANO	421 / SM-57 BETA
29	FLAUTA	421 / SM-58 BETA
30	VOCAL JULIANA	SHURE 58 BETA SEM FIO
31	VOCAL ALINE	SHURE 58 BETA SEM FIO
32	VOZ TAN TAN	SHURE 58 BETA
33	VOZ PANDEIRO	SHURE 58 BETA
34	VOZ PRINCIPAL	SM-58 BETA UHF/UR4
35	VOZ COMUNICAÇÃO	SHURE 58 BETA
36	ST. BY	SM-58 BETA UHF/UR4
37	ST. BY	SHURE 58 BETA SEM FIO
38	SPX 990	YAMAHA
39	SPX 990	YAMAHA
40	DVD L	
41	DVD R	
42	CD L	
43	CD R	

<i>VIAS DE MONITORAÇÃO</i>		
<i>MONITOR</i>	<i>IDENTIFICAÇÃO</i>	<i>INSERT</i>
<i>AUX. 1</i>	TIOLLA	<i>X</i>
<i>AUX. 2</i>	DU	<i>X</i>
<i>AUX. 3</i>	DODO	<i>X</i>
<i>AUX. 4</i>	MINEIRO	<i>X</i>
<i>AUX. 5</i>	THIAGO	<i>X</i>
<i>AUX. 6</i>	EFX	<i>X</i>
<i>AUX. 7</i>	SAX	<i>X</i>
<i>AUX. 8</i>	BASS	<i>X</i>
<i>AUX. 9</i>	VIOLÃO	<i>X</i>
<i>AUX. 10</i>	CAVACO	<i>X</i>
<i>AUX. 11</i>	BACKING	<i>X</i>
<i>AUX. 12</i>	BACKING	<i>X</i>
<i>AUX. 13</i>	SURDO	<i>X</i>
<i>AUX. 14</i>	PERCUSSÃO	<i>X</i>
<i>AUX. 15</i>	DRUM	<i>X</i>
<i>AUX. 16</i>	MONITOR DE CHÃO	<i>EQ. 31 BANDAS</i>
<i>SIDE FILL "L "</i>	4 VIAS ATIVO ou LINE ARRAY	<i>EQ. 31 BANDAS</i>
<i>SIDE FILL "R "</i>	4 VIAS ATIVO ou LINE ARRAY	<i>EQ. 31 BANDAS</i>

ESPECIFICAÇÃO DE MONITOR

EAW, CLAIR, JBL ou similar.

Obs. Cue do tec. Tem que ser mesma especific. que os monitores de palco

ESPECIFICAÇÃO DE MESA DE P.A. E PALCO

M7CL, PM1D, PM5D/RH, SC48 DIGIDESIGN OU D-SHOW, DIGICO, SI3 E VI6

NÃO ACEITAMOS NO P.A.: LS9, 01v, DM1000, DM2000, DDX e QUALQUER CONSOLE ANALÓGICO!

ESPECIFICAÇÃO DE EQUALIZADORES

KLARK, YAMAHA, BSS, DBX, **TODOS 31 BANDAS**

OBS. Não cumprindo a exigência dos técnicos NÃO HAVERÁ O SHOW.

DEVERÁ ESTAR DISPONÍVEL À EQUIPE DO PIXOTE 10 CARREGADORES.

01 Bateria completa (Yamaha, Pearl, Tama, DW) com peles novas, estantes e maq. Chimbal
01 Amp. de baixo - GK 800, Ampeg, Hartkle Sistem 7000 com caixas 4x10 e 1x15 OU 8X10

Microfones diversos conforme Input List, Direct Box, Régua de AC power 110 volts no palco, cabos de instrumentos, de microfones em número suficiente para a montagem e com reserva para qualquer imprevisto. Em perfeito estado de conservação.

12 PRATICÁVEIS TELESCÓPIO 2X1 TIPO ROSCO

A HOUSE-MIX DEVE ESTAR CENTRALIZADA E CERCADA À UMA DISTÂNCIA DE NO MÍNIMO 20 E NO MÁXIMO 30 METROS DO P.A.

OBS: P.A. (EAW, MEYER-SOUND, NEXO, TURBO-SOUND, V-DOSC, NORTON E JBL)

O MIXER-CONSOLE, DEVE ESTAR ERGUIDO A 0,60 CM DO SOLO E BEM CENTRALIZADA.

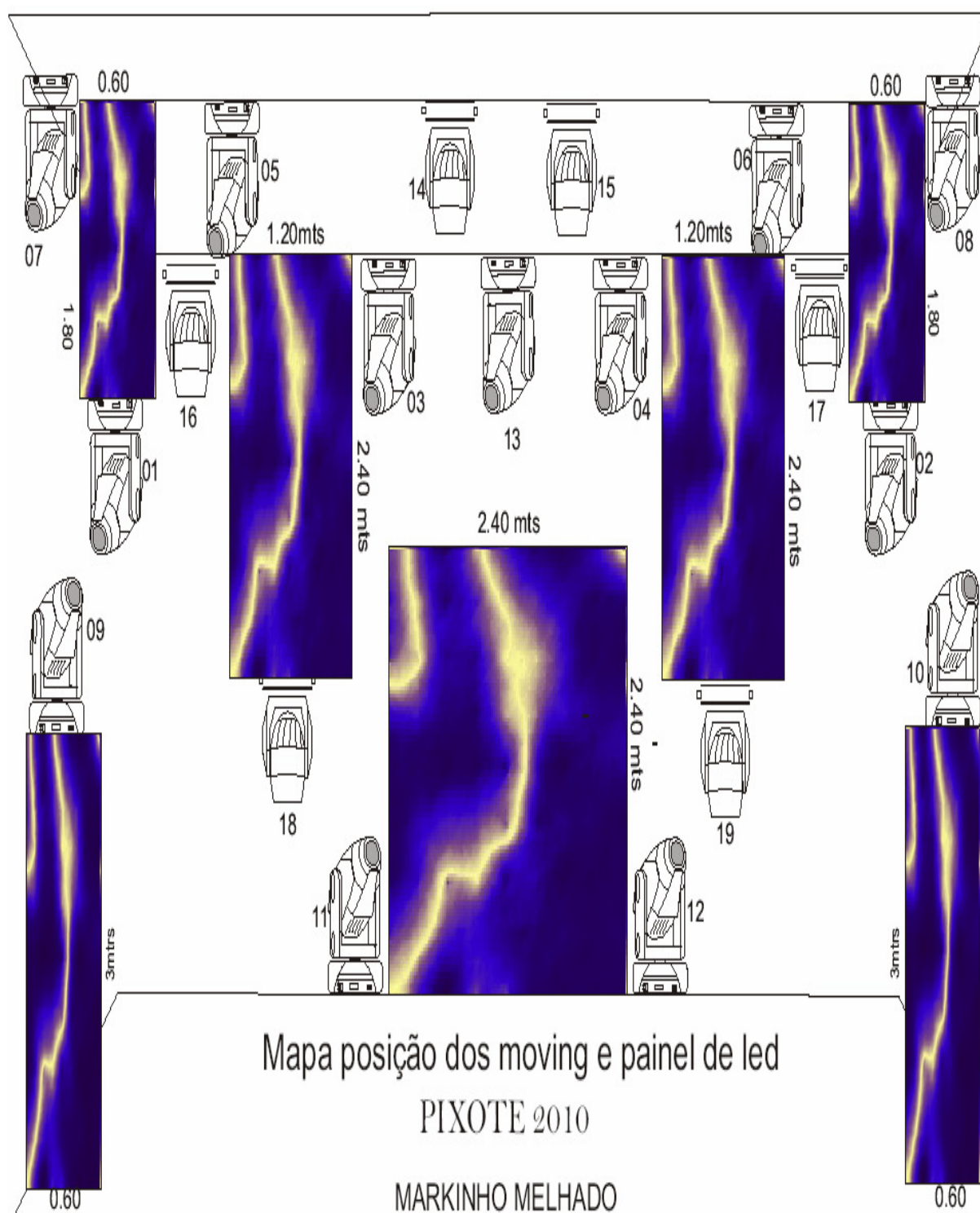
1 PROCESSADOR DE EFEITOS YAMAHA SPX 990
1 CD PLAYER PARA ABERTURA E ALINHAMENTO
1 MD PLAYER PARA GRAVAÇÃO DO SHOW
1 ANALIZADOR DE ESPECTRO COM MICROFONE

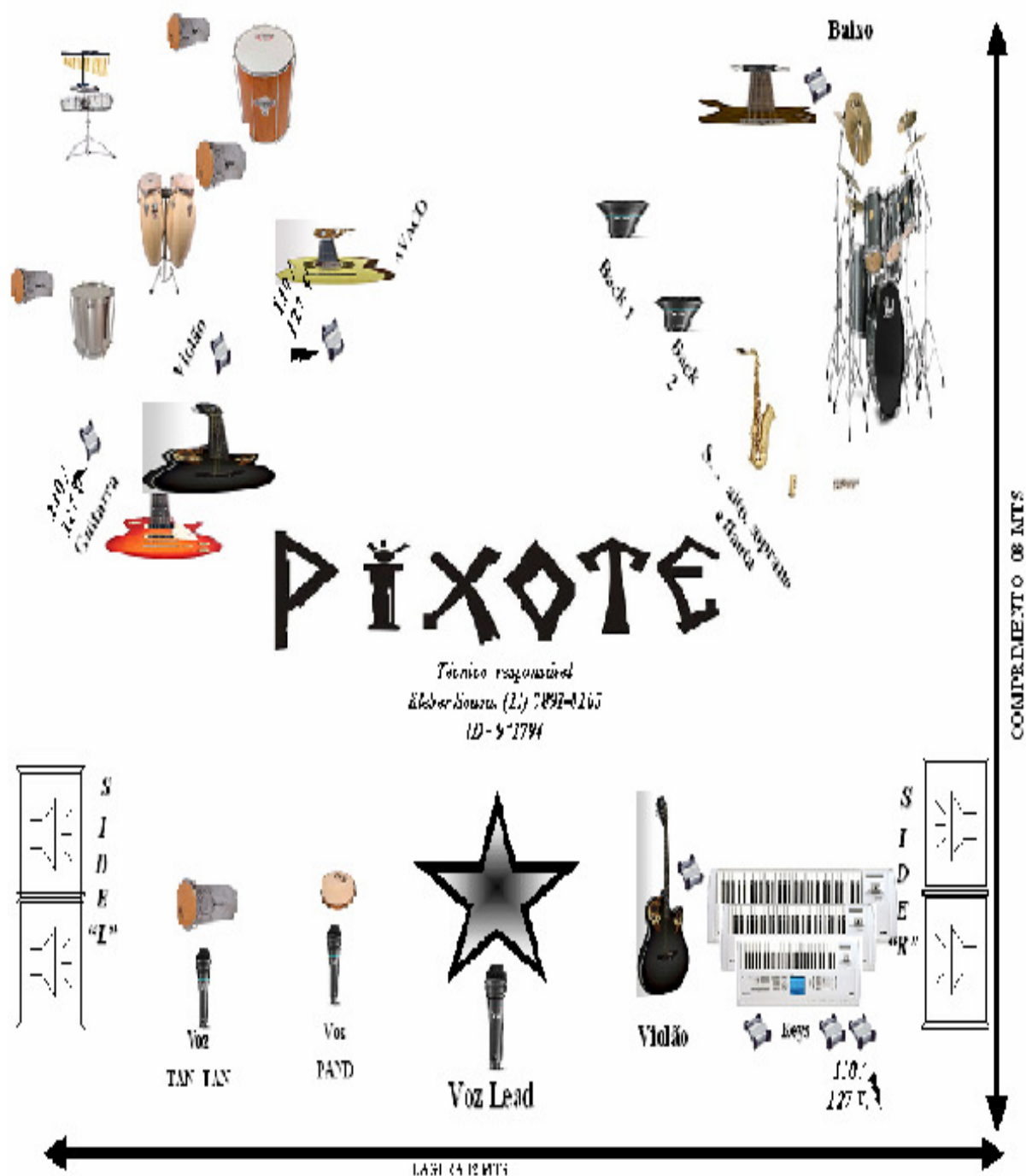
1 COMUNICAÇÃO P.A. / MONITOR É OBRIGATÓRIO

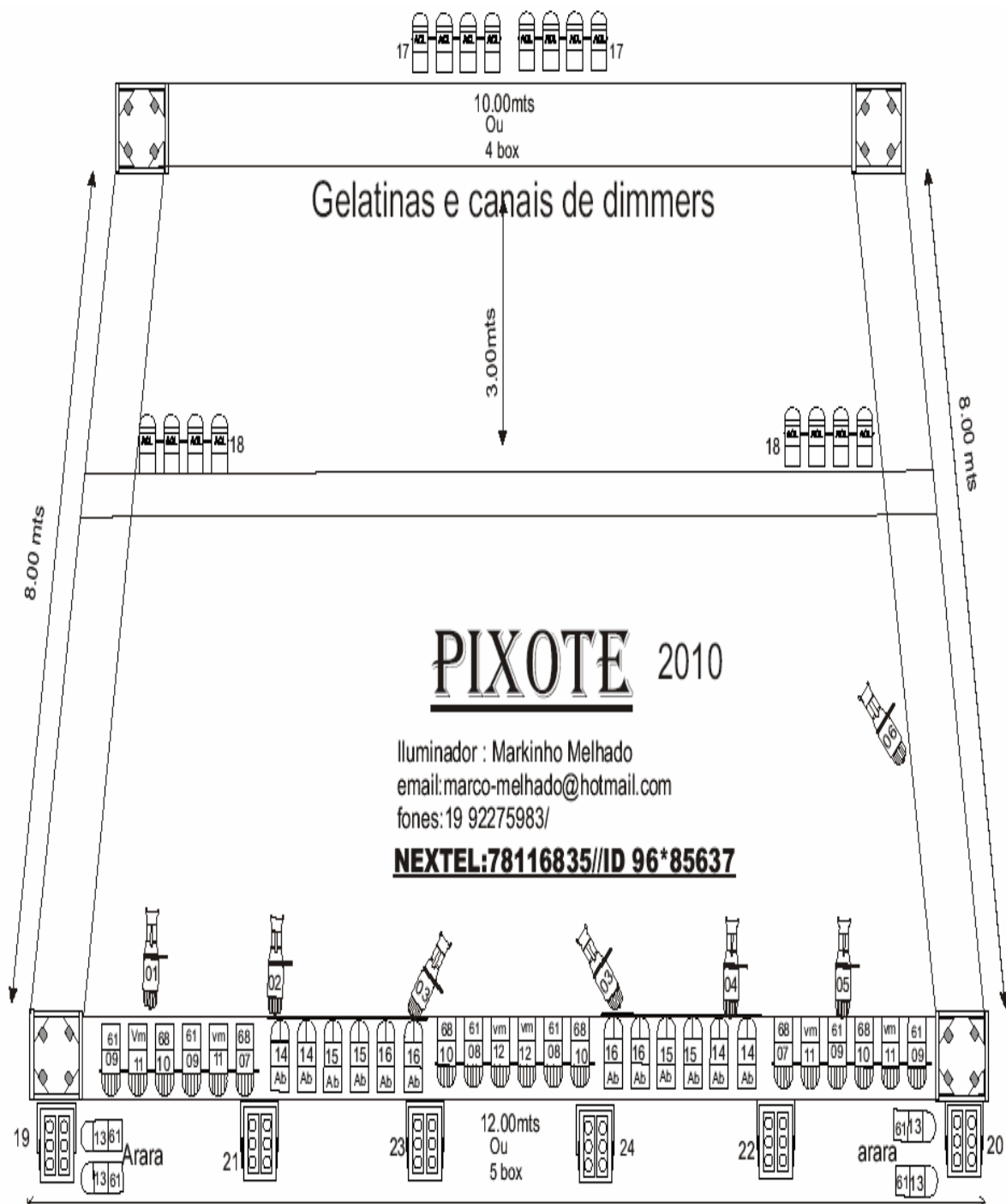
NÃO ACEITAMOS QUALQUER EQUIPAMENTO QUE NÃO ESTEJA RELACIONADO NESSE RIDER TÉCNICO. FAVOR NÃO INSISTIR!!

A Empresa de sonorização, responsável pelo evento deve dispor-se de equipamentos de nível profissional, em excelentes condições de funcionamento. Pedimos a colaboração de dois (2) técnicos da empresa (P.A. e Monitor) e dois (2) roadies para prestarem assistência aos técnicos da banda, durante a passagem de som e o show. Para maiores esclarecimentos, favor entrar em contato com a produção da banda: TÉCNICO PA - KLEBER - ID: 9*1794 / (11) 7832-3406; TÉCNICO MONITOR - CHILENO - ID: 86*18292 / (11) 7864-4928 / 7619-6697

MAPA DE PALCO







Lista de equipamentos a serem usados pela empresa de luz

O gride devera ser montado de acordo com o desenho

Podera ser com Q30,Q50 ou BOX,com ou sem pé desde que com muita segurança.Favor deixar no gride somente as lampadas que forem ser usadas no show do pixote,se tiver banda de abertura favor providenciar outra mesa de luz .

18 lampadas f# 05 para frente
12 lampadas f# 02 para platéia
04 lampadas f# 02 para arara
07 elipsoidais com iris ou faca de corte
24 acls 250 wts
06 mini brutt de 06 lampadas cada
02 maquinas de fumaça com **VENTILADOR**
04 ATOMIC 3000 martin
01 console de luz Avolites perola 2004=2008=2010 **(Com luminaria)**
01 canhão seguidor com operador
14 moving heads spot GIOTTO 400 ou bean 300
06 moving heads WAHS 575
02 pontos de AC 220(1 em cada side fill)
02 canos de 2 metros e 02 canos de 2.50mtrs para serem usados com os movings 1,2,18 e 19 conforme desenho
02 Q30 de 3 metros e 2 bases para serem usados conforme desenho

Relação de gelatina

10 az 61==06 az 68==06 vm 26 ==12 ab 21

Favor deixar as lampadas da frente com filamento deitado
Deixar as carcaças apertadas e prontas para afinar
Ter no minimo 03 funcionarios experientes no local

PIXOTE 2010

Email: marco-melhado@hotmail.com

Fone: (19)92275983

nextel: 78116835=ID 96*85637

ANEXO XI - DUPLA "HUGO PENA & GABRIEL"

MAPA DE PALCO

RECOMENDAÇÕES

Orientamos que a empresa responsável pela sonorização do show da dupla **HUGO PENA & GABRIEL** monte o equipamento com antecedência para passagem do som. Qualquer dúvida com relação ao rider técnico, favor entrar em contato com nossos técnicos:

Técnico de P.A.: CEZAR (44) 8813-8591 / e-mail: cezar_ribeiro1@hotmail.com

Técnico de Monitor: MARCIO (44) 9991-2178 / e-mail: marcio.audio@hotmail.com

Iluminação: ARNALDO (44) 9989-1773 ou 3224-3069 / e-mail: machlight@hotmail.com

Produção: (44) 9991-2179 ou ID/ 96*52860 msn: contato@hugopenaegabriel.com.br



MAPA DE LUZ

RELACÃO DE EQUIPAMENTOS

24 – LAMPADAS FOCO #1. CONTRA.
24 – LAMPADAS FOCO #5. FRENTE.
12 – LAMPADAS FOCO #5.PLATÉIA.
24 – ACL'S ou LOCOLIGHT.
04 – MINI BRUTTI.
08 – ELIPSOIDAL (com iris).
02 – MAQUINAS DE FUMAÇA (Martin ou Similar com ventilador).
01 – MESA (AVOLITES).
36 – CANAIS DE DIMMER.
02 – CANHÕES SEGUIDOR 1200W (COM OPERADOR)

GELATINAS

AZUL 119..... CONTRA.
VERMELHO 26..... CONTRA.
LILAS 49..... CONTRA.
AZUL 61..... FRENTE.
AMBER 135..... PLATÉIA.

OBSERVAÇÕES:

- ✓ O PALCO DEVERÁ ESTAR TOTALMENTE LIVRE DE CASES E CAIXAS.
- ✓ AS VARAS DE LUZ DO CONTRA DEVEM SER COLOCADAS POR CIMA DA ESTRUTURA.
- ✓ DEIXAR O GRID NA MEIA ALTURA PARA COLOCAÇÃO DOS MOVING LIGHTS E CENÁRIO.
- ✓ É RESPONSABILIDADE DA EMPRESA LOCADORA A MONTAGEM DO GRID (ESTRUTURA)
- ✓ NÃO ACEITAMOS GRIDE DE FERRO, O GRIDE DA LUZ DEVE SER INDEPENDENTE DO FLY-PA
- ✓ QUALQUER DUVIDA ENTRAR EM CONTATO COM:

ARNALDO MARCHIORI (Alemão) Iluminador

MSN: machlight@hotmail.com

Fone: 44 9989-1773 ou 44 3224-3069

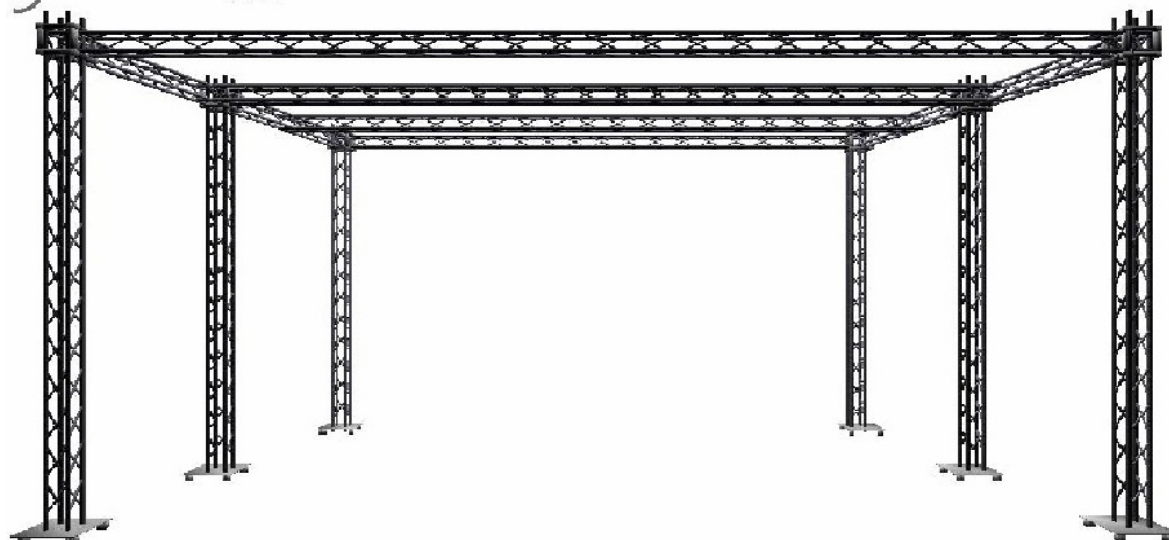
PRODUÇÃO HP&G

EMAIL: producao@hugopenaegabriel.com.br

Fone: 44 3026-4645, 44 3026-4604, 44 9991-2179 ou ID: 96*52860

ALTURA 7 Metros / PROFUNDIDADE 7 Metros / LARGURA FRENTE 12 Metros / LARGURA TRASEIRA 10 Metros
(SENDO NA FRENTE, 2 METROS MAIS ABERTO QUE A PARTE TRASEIRA. ISSO EM PROPORÇÃO AO TAMANHO DO PALCO. (VEJA NO MAPA DAS LAMPADAS
COMO DEVE SER MONTADO O GRIDE).

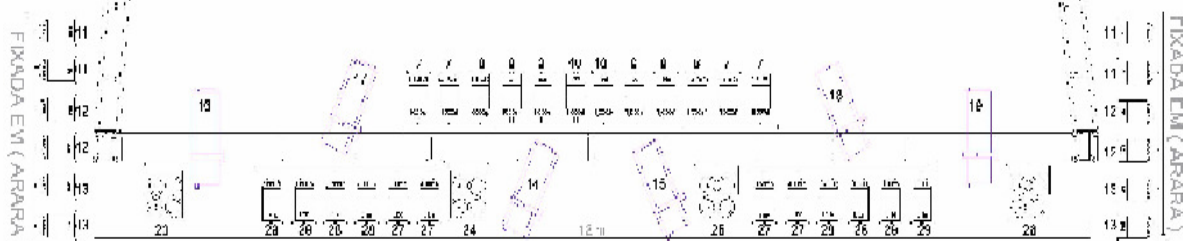
grand MA 3D



10 m



HUGO PENA E GABRIEL
FORA DO EIXO





RIDER TÉCNICO

Antes de efetuarem mudanças neste rider de som, favor entrar em contato com nossa produção, para evitarmos problemas técnicos.

PRODUÇÃO

Telefones: (44) 3026-4645, (44) 3026-4604, (44) 9991-2179 ou ID: 96*52860
msn: contato@hugopenaegabriel.com.br

TÉCNICO DE P.A.

CEZAR RIBEIRO

Telefones: (44) 8813-8591
e-mail: cezar_ribeiro1@hotmail.com

TÉCNICO DE MONITOR

MÁRCIO

Telefones: (44) 9991-2178
e-mail: marcio.audio@hotmail.com

TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO

ARNALDO (ALEMÃO)

Telefones: (44) 9989-1773 ou (44) 3224-3069

e-mail: machlight@hotmail.com

RECOMENDAÇÕES

Orientamos que a empresa responsável pela sonorização do show da dupla **HUGO PENA & GABRIEL** monte o equipamento com antecedência para passagem do som. A empresa deve dispor de equipamento profissional, em excelentes condições de funcionamento, principalmente altofalantes, amplificadores, cabos, microfones, garras e pedestais. Pede-se dois assistentes no palco para auxiliarem no posicionamento de monitores, cabeamento e microfonação: um técnico responsável pelo P.A. e outro pelo MONITOR, e um técnico para a Luz. Para prestarem assistência aos técnicos da Banda durante a passagem do Som, e durante o Show. Agradecemos antecipadamente, esperando encontrar condições ideais para realização de um bom espetáculo. Qualquer dúvida com relação ao rider técnico, favor entrar em contato com nossos técnicos!

1 – P.A.

1 Consoles digitais: Yamaha PM5D, M7CL,

2 Consoles Analógicos: (no mínimo 40 canais): Allen & Heath, Soundcraft, Midas, DDA e Yamaha

2 Equalizadores 31 bandas: Yamaha, BSS, DBX, Klark-Tcnick, Drawmer, Pentacústica.

8 Canais de gate: Klark-Tecnik, Drawmer, JBL, BSS, DBX.

3 Processadores de efeito (no mínimo que seja Yamaha SPX).

1 CD Player.

O P.A. deve ser de 3, 4 ou 5 vias stereo (**NÃO ACEITAMOS P.A. COM TWEETER**), devidamente equalizado, e que seja compatível com o local do evento e expectativa de público, sendo de inteira responsabilidade da empresa locadora. À distância do **FRONT OF HOUSE MI X** deve ser no máximo 30m da boca de cena, exatamente no centro com altura do piso de 50cm e o CONSOLE na linha da cintura.

Obs.: Solicitamos que o P.A esteja a uma distância de no mínimo 1,5 a 2,0 metros do palco, e o fly seja independente do palco.

2 – MONITOR

Side-Fill duplo 3 vias stéreo ativo (**NÃO ACEITAMOS SIDE-FILL FULL RANGE**).

1 Equalizador 31 bandas: Yamaha, BSS, DBX, Klark-Tecnik, Drawmer, Pentacústica.

1 Sub para sistema de bateria.

1 Sistema de CUE para o Técnico.

1 Sistema para contra-baixo: GK 800, Hartke System ou Ampeg.

5 pontos de AC 127 V.

8 Praticáveis (Indispensável)

20 pedestais de microfones em ótimo estado.

OBS.: Levamos nosso sistema de palco (incluindo console, cabos e fones). O sistema de Input List da dupla é de nossa responsabilidade.

COMUNICAÇÃO ENTRE P.A. E PALCO – INDISPENSÁVEL

OBSERVAÇÕES:

- É necessário que o palco esteja livre e limpo para montagem do nosso cenário, e posterior montagem de instrumentos e material de palco.
- O sistema de A/C do palco deve ser estabilizado em 127 V e distribuído conforme a necessidade da montagem.
- **NÃO ACEITAMOS Sistema de AC que não tenha MAIN POWER de no MÍNIMO 5.000 KVA.**
- Será necessário uma chave trifásica de no mínimo 250 Âmperes (máximo 20 metros do palco).

(*) NÃO será possível a realização do show sem o cumprimento na integra das especificações acima.

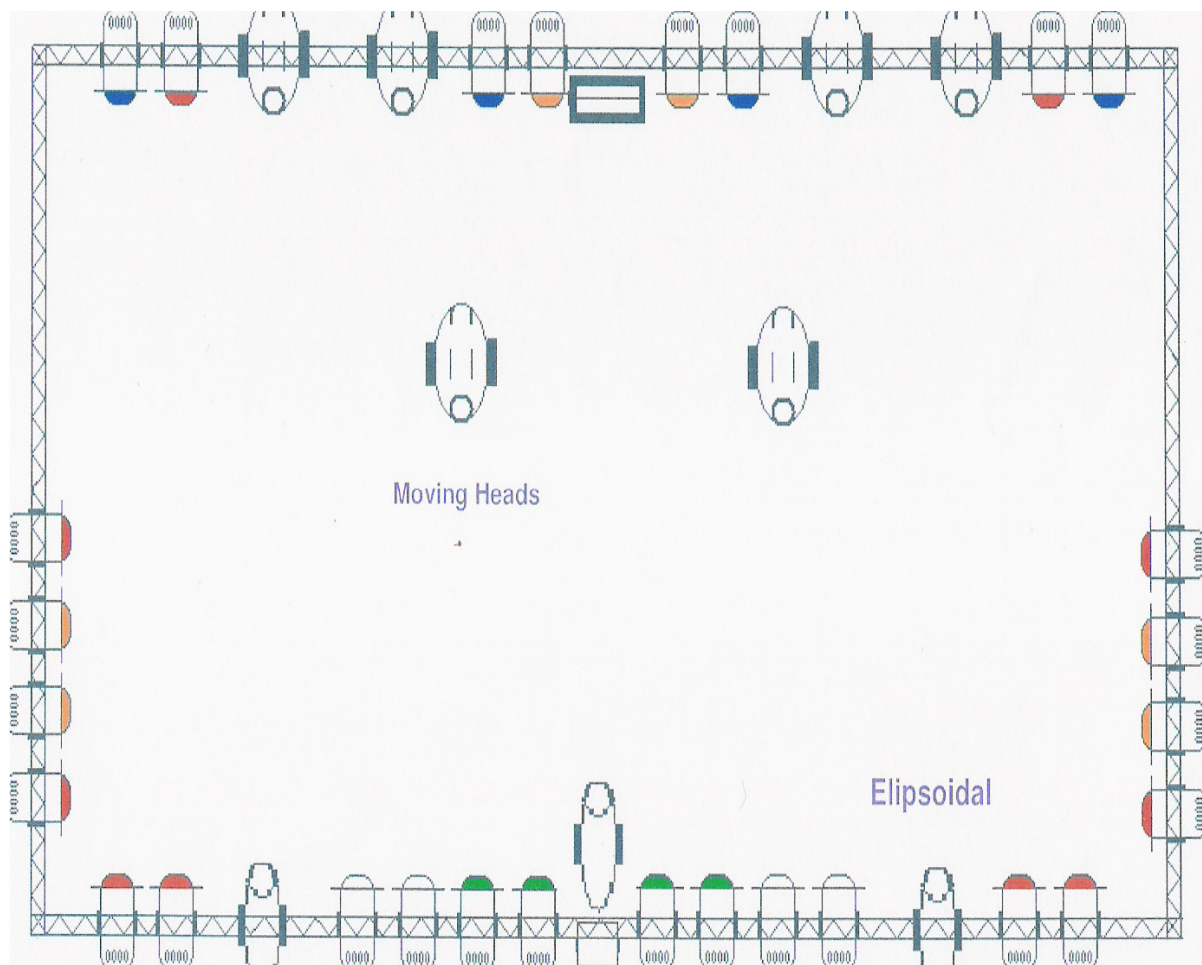
ANEXO XII - BANDA “O LEÃO”

INPUT LIST

CH	INPUT P.A.	INSERT P.A	INPUT MONIT	MIC / DI
01	BUMBO	EQ/COM/GATE	BUMBO	RE-20/SM-91
02	CAIXA TOP	-----	CAIXA TOP	SM-57
03	CAIXA BOTTOM	-----	CAIXA BOTTOM	SM-57
04	HI HAT	-----	HI HAT	SM-81
05	HI HAT FIXO	-----	HI HAT FIXO	SM-81
06	TOM 01	GATE	TOM 01	BETA 98/MD-421
07	TOM 02	GATE	TOM 02	BETA 98/MD 421
08	SURDO	GATE	SURDO	BETA 98/MD421
09	OVER LEFT	-----	OVER LEFT	AKG-414/SM-81
10	OVER RIGHT	-----	OVER RIGHT	AKG-414/SM-81
11	RIDE (condução)	-----	RIDE (condução)	SM-81
12	CONGA HIGH	GATE	CONGA HIGH	BETA 98/MD-421
13	CONGA LOW	GATE	CONGA LOW	BETA 98/MD-421
14	BONGÔ 01	GATE	BONGÔ 01	BETA 98/MD-421
15	BONGÔ 02	GATE	BONGÔ 02	BETA 98/MD-421
16	CARRILHÃO	-----	CARRILHÃO	SM-57
17	PRATO SHINE	-----	PRATO SHINE	AKG-414/SM-81
18	TIMBALES (01 e 02)	GATE	TIMBALES (01 E 02)	BETA 98/MD-421
19	BAIXO	COMPRESSOR	BAIXO	DIRECT BOX
20	GUIARRA	-----	GUIARRA	SM-57
22	VOZ PRINCIPAL	COMPRESSOR	VOZ PRINCIPAL	SHURE BETA 87A
23	VOZ GUITAR	COMPRESSOR	VOZ GUITAR	SHURE SM58
24	VOZ BATERIA	COMPRESSOR		SHURE SM 58

VIAS DE MONITOR:

- 01) VOZ PRINCIPAL
- 02) VOZ GUITARRA
- 03)
- 04)
- 05) SUB BATERIA
- 06) SUB PERCUSSÃO
- 07) TECLADOS 1 e 2



OBS: OS DOIS MOVING HEADS QUE ESTÃO NO CHÃO, SÃO APENAS ILUSTRAÇÕES. AMBOS SERÃO FIXADOS NOS CANTOS TRASEIROS (DIREITO E ESQUERDO) DA TRELIÇA, ATRÁS DA BANDA.

RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO

16 Canhões Par 64 – Foco 1
 12 Canhões Par 64 – Foco 2
 06 Moving Heads 575 Watts
 02 Moving Elipsoidal
 01 Strober Atomic Martin
 01 Mesa DMX
 03 Máquinas de Fumaça
 02 ventiladores

GELATINAS

06 ÂMBAR - 06 AZUIS - 06 ROXAS - 06 VERMELHAS - 04 VERDES
 MAPA DE PALCO



SIDE FILL
BATERIA



SIDE FILL
PERCUSSÃO



SIDE FILL



SIDE FILL