



- 1. SURDO - BETA 52
- 2. CAIXA - SM 57
- 3. HI-HAT - SMM81
- 4. TOM I - E604
- 5. TOM II - E604
- 6. REZAR - E604
- 7. OVL - SM 81
- 8. CV H - SM 81
- 9. BASS - DI

- 10. GUITARRA - DI
- 11. CAVAÇO - DI
- 12. CLICK - DI
- 13. VS - DI
- 14. SURDO LOW - BETA 52
- 15. SURDO HIGH - REZD
- 16. CONGA HIGH - SM 57
- 17. CONGA LOW - SM 57
- 18. REPERIQUÊ - SM 57

- 19. BACULINHA - SM 57
- 20. BANDEIRO - SMM 57
- 21. TIMBAL - SM 57
- 22. CAIXA 1 - E604
- 23. CAIXA 2 - E604
- 24. VOZ GUITARRA - SM 58
- 25. VOZ CANTOR - LIXO SK158

BACULINE
 BATERIA
 AMPLIFICADOR DE BAIXO
 09 VIAS DE AMPLIFICADOR DE
 FONTE

RIDER DE SOM CARNAVAL 2025

01 – PA (LINE ARRAY) CONTENDO 8 CAIXAS DE GRAVE DE NO MÍNIMO 800WTTS CADA E 08 CAIXAS DE ALTA CONTENDO NO MÍNIMO 400WTTS.

OBS: O PA DEVE ESTAR LIGADO EM ESTÉREO

02 – MESA DIGITAL DE NO MÍNIMO 32 CANAIS DE INPUT E 10 AUXILIARES .

03 – 04 CAIXAS DE RETORNO CONTENDO NO MÍNIMO 200WTTS

04 – 04 DIRECT BOX

05 - 02 MICROFONES SEM FIO

06 – 01 KIT DE MICROFONE PARA BATERIA

07 - 01 KIT MICROFONE PERCUSSAO

08 – 08 MICROFONES COM FIO

09 – 01 CUBO DE BAIXO DE NO MÍNIMO 500WTTS

10 - 12 PEDESTAIS COMPLETO

11 – SISTEMA DE FONE CONTENDO NO MINIMO 10 VIAS COM CABOS

12 - 01 CORPO DE BATERIA 1 BUMBO,2 TONS,1 SURDO

RIDER DE ILUMINAÇÃO

1- 60 MT TRELIÇA Q30 PARA MONTAGEM DE UM GRID.

2- 10 ATOMIC 1000W

3- 12 MOVING DE 230W

4- 01 MAQUINA DE FUMAÇA CONTENDO NO MINIMO 1500W

5- 04 COB 200W

6- 01 MESA CONTROLADORA DMX

OBS: A ILUMINAÇÃO TODA DEVERA SER CONTROLADA POR DMX.

OBS: A EMPRESA DEVERA TRAZER TODOS OS CABOS E ACESSÓRIOS NECESSÁRIO PARA A LIGAÇÃO DO EQUIPAMENTO SOLICITADO! E TAMBÉM DEVERÁ DISPONIBILIZAR UM TÉCNICO PARA MONTAGEM E OPERAÇÃO DO EQUIPAMENTO!



BAMBOA

Rider Técnico

Equipamentos

1 - P.A.:

EQUIPAMENTOS MÍNIMOS NECESSÁRIOS PA

SERÃO ACEITOS SISTEMAS DAS MARCAS:

LS ÁUDIO, ATTACK, JBL, TAIGAR SYSTEM, NEXO, EAW ou similar.

➡ **O P.A. deve ser estéreo (indispensável), devidamente alinhado, e que seja estritamente compatível com a realidade aos espaços do evento (Salões, Teatros, Ginásios, Locais Abertos) respeitando a cobertura e expectativa de público, sendo de inteira responsabilidade da Empresa Locadora sua ligação e funcionamento.**

OBS.: Solicitamos que o P.A esteja a uma distância de, no mínimo, 1 a 1,5 metros do palco e o sistema Fly seja independente do palco.

*Não é permitido a instalação tela ortofônica na frente do Fly P.A.
Caso seja de extrema importância favor nos contactar antes.*

Consoles Digitais: Midas M32, Yamaha LS9, Behringer X32, AllenHeath SQ7, ou qualquer outro *console DIGITAL* com no mínimo 32 IN e 16 OUT, que proporcione pelo menos 06 AUXILIARES ESTÉREOS.

OBS: A HOUSE MIX precisa ter espaço para o Técnico de Som sendo devidamente protegida, com 4 pontos de AC127v para ligação do Rack de Fones e demais equipamentos.

O MESMO CONSOLE QUE SERÁ UTILIZADO NO P.A., PODERÁ SER UTILIZADO PARA O MONITOR.

Qualquer Dúvida Contatar;
014 - 99799 5895
Krid - Técnico de Áudio



BAMBOA

Rider Técnico

Equipamentos

2 - MONITOR

EQUIPAMENTOS MÍNIMOS NECESSÁRIOS MONITOR

02 Monitores Modelo SM400 (ou similar).

01 Sistema de Amplificação para Fones modelo POWERPLAY HA8000 (ou similar) com 4 cabos extensores até os músicos.

01 CORPO DE BATERIA EM ÓTIMO ESTADO COM 1BUMBO E 1 SURDO. (INDISPENSÁVEL) CASO NÃO HAJA FAVOR NOS CONTACTAR ANTES.

 *NÃO NECESSITAMOS DE FERRAGENS, PEDAL, BANCO, CAIXA E ETC. APENAS O BUMBO E O SURDO (FLOOR TOM)*

01 kit Microfone de Bateria

01 kit para Percussão conforme Input List.

Microfones Sem Fio para os Artistas conforme Input List.

02 Microfones SM58

02 Microfones SM57

06 D.I. (Direct Box).

12 Pedestais para Microfone COMPLETOS).

Cabos XLR para ligar todo input List.

Cabos de Energia 110v na Frente do Palco, no Baixo e na Percussão

OBS: - É necessário que o palco esteja livre e limpo para montagem de instrumentos e material de palco. - O sistema de A/C do palco deve ser estabilizado em 220v e 110v e distribuído conforme a necessidade da montagem.

 *SE O EVENTO ESTIVER UTILIZANDO GERADOR DE ENERGIA O MESMO DEVE ESTAR FUNCIONANDO ANTES DO SOUNDCHECK.*

Qualquer Dúvida Contatar;

014 - 99799 5895

Krid - Técnico de Áudio



BAMBOA

Input List

01	kick	SHURE SM91
02	Snare	SENNHEISER e604
03	H Hat	AKG C1000
04	H Tom	SENNHEISER e604
05	M Tom	SENNHEISER e604
06	F T Om	SENNHEISER e604
07	OH L	AKG C1000
08	OH R	AKG C1000
09	Surdo Low	AKG D112
10	Surdo Mid	SHURE SM57
11	Surdo High	SHURE SM57
12	Timbal	SHURE SM57
13	Conga Low	SENNHEISER e604
14	Conga High	SENNHEISER e604
15	Repinique	SENNHEISER e604
16	Pandeiro	AKG C1000
17	Baixo	D.I.
18	Ac GUITAR	D.I.
19	Cavaco	D.I.Ativo
20	Guitar L	D.I.
21	Guitar R	D.I.
22		
23	VS L	D.I.
24	VS R	D.I.
25	Marco	SHURE QLXD/UR4D
26	Voz Batera	SHURE SM58
27	Voz Cavaco	SHURE SM58
28	COMUNICAÇÃO PALCO	SHURE SM58
29	Click	D.I.
30	Repinique 2	SENNHEISER e604
31	Sax	SHURE SM57
32	Trumpete	SHURE SM57



AUXILIARES

- 01/02 BATERA
- 03 PERCUSSÃO 1
- 04 PERCUSSÃO 2
- 05/06 BAIXO
- 07 CAVACO
- 08 GUITARRA
- 09/10 MARCO
- 11 SAX
- 12 TRUMPETE
- 13/14 SIDE

OBS:

Console de Palco sera utilizado proprio do BAMBOA

Qualquer Dúvida Contatar:
014 - 99799 5895
Krid - Técnico de Áudio



BAMBOA

Mapa de Palco



PERCUSSÃO



GUITAR



SAX TROMPETE



BATERA



VIOLÃO/ CAVACO



MARCO



BAIXO



SIDE L

13



127v



SIDE R

14

By KR MIX

Qualquer Dúvida Contatar;
014 - 99799 5895
Krid - Técnico de Áudio



BAMBOA

Rider Iluminação

Equipamentos

EQUIPAMENTOS MÍNIMOS NECESSÁRIOS

12 CANHÕES PAR 64 FOCO 5 FRENTE

12 PAR LED FUNDO

12 BEAM 5R OU 7R

04 ATOMIC STROBO

01 MAQUINA DE FUMAÇA 3000W COM 02 VENTILADORES

01 MESA GRAND MA OU AVOLITES PEARL.

01 TELÃO DE LED MINIMO 4X3 MT

O SISTEMA DEVE ESTAR TODO FUNCIONANDO PARA PASSAGEM DE LUZ SENDO DE INTEIRA RESPONSABILIDADE DA EMPRESA LOCADORA SUA LIGAÇÃO E FUNCIONAMENTO.

OBS: A HOUSE MIX PRECISA TER ESPAÇO PARA O TÉCNICO DE LUZ, MESA DE LUZ E EQUIPAMENTOS, SENDO DEVIDAMENTE PROTEGIDA.

Qualquer Dúvida Contatar;
014 - 99799 5895
Krid - Técnico de Áudio