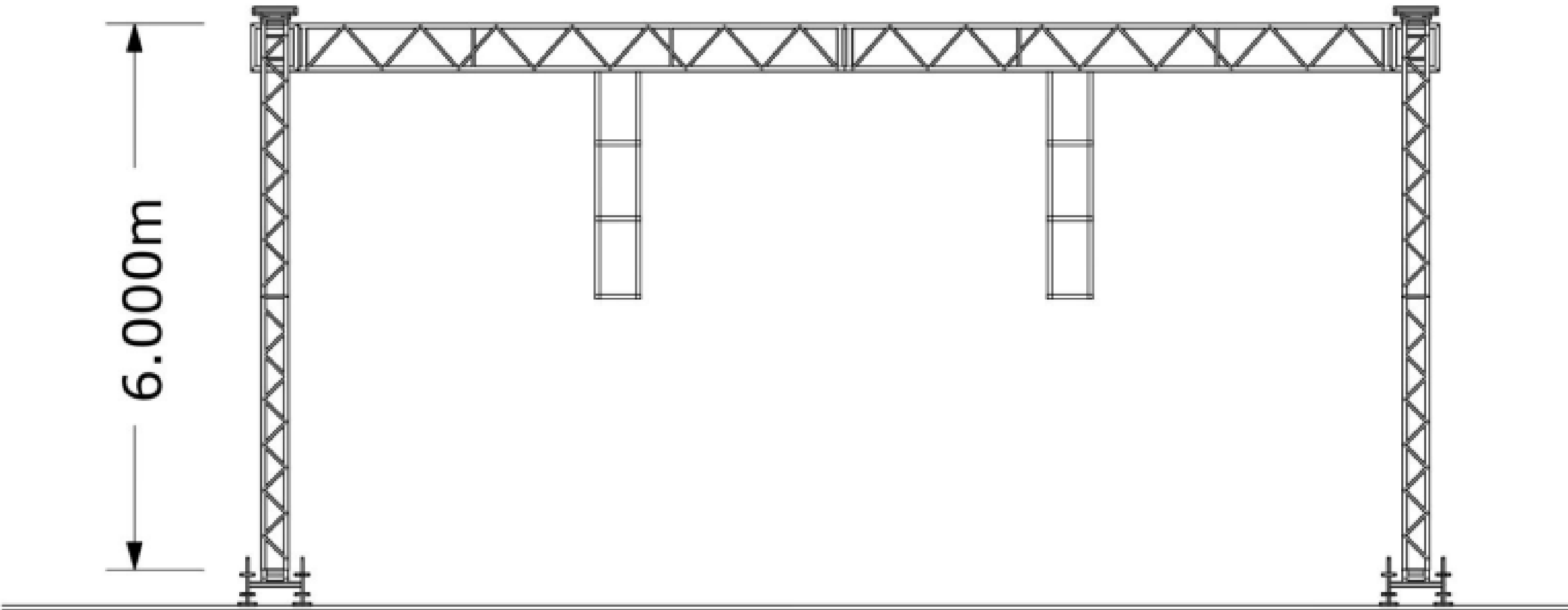


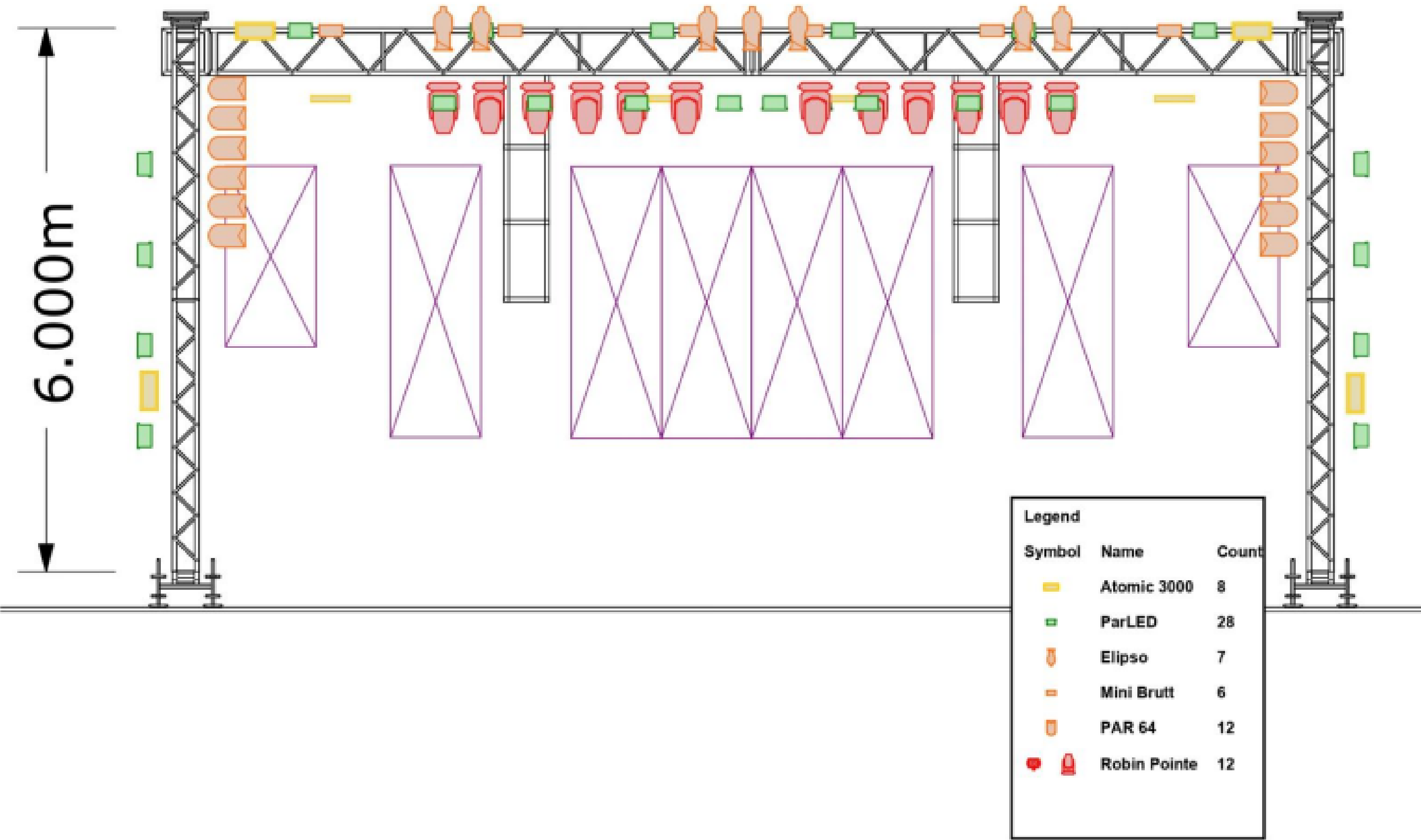
RIDER DE LUZ

REGIS DANESE

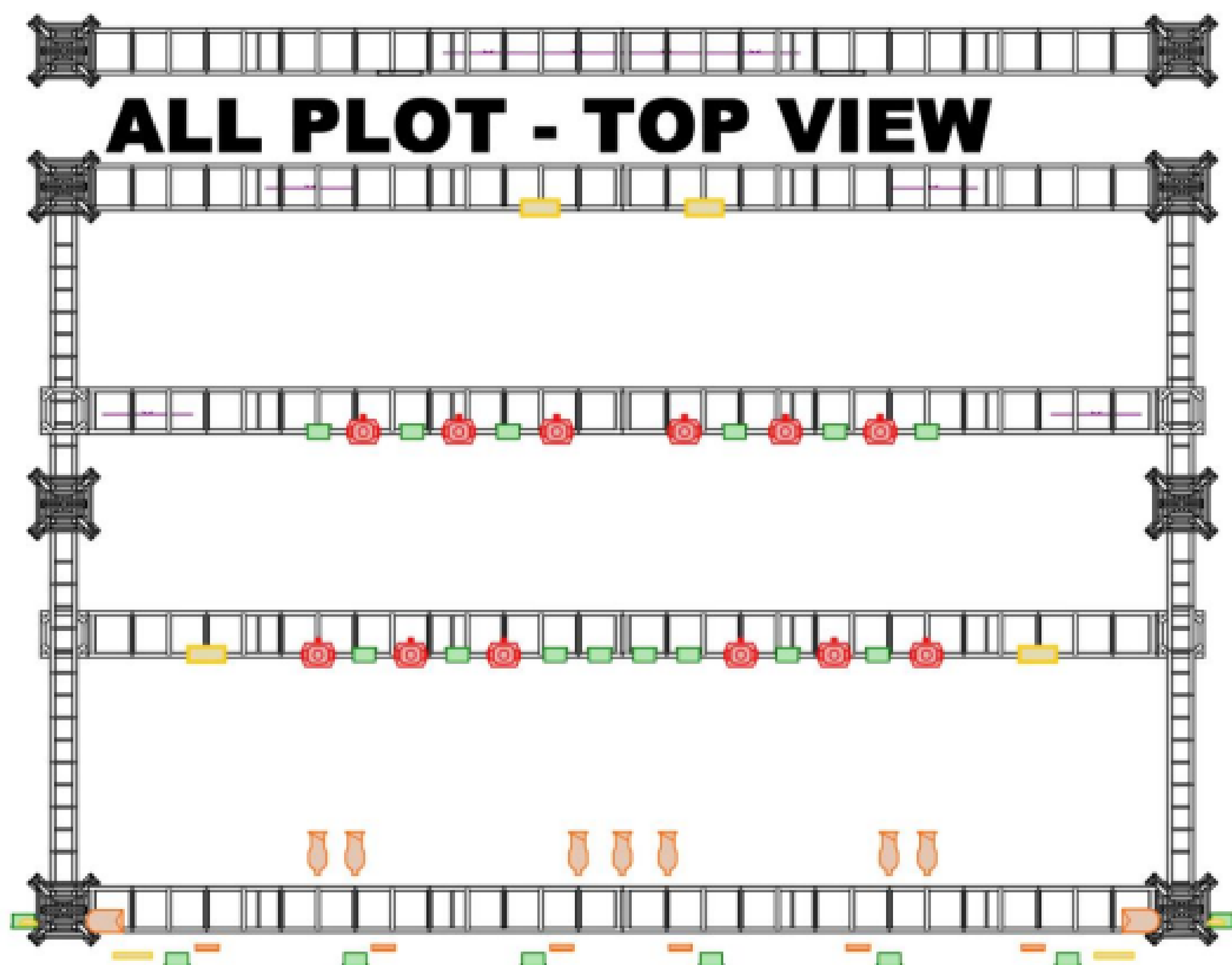
GRID - FRONT VIEW



ALL PLOT - FRONT VIEW



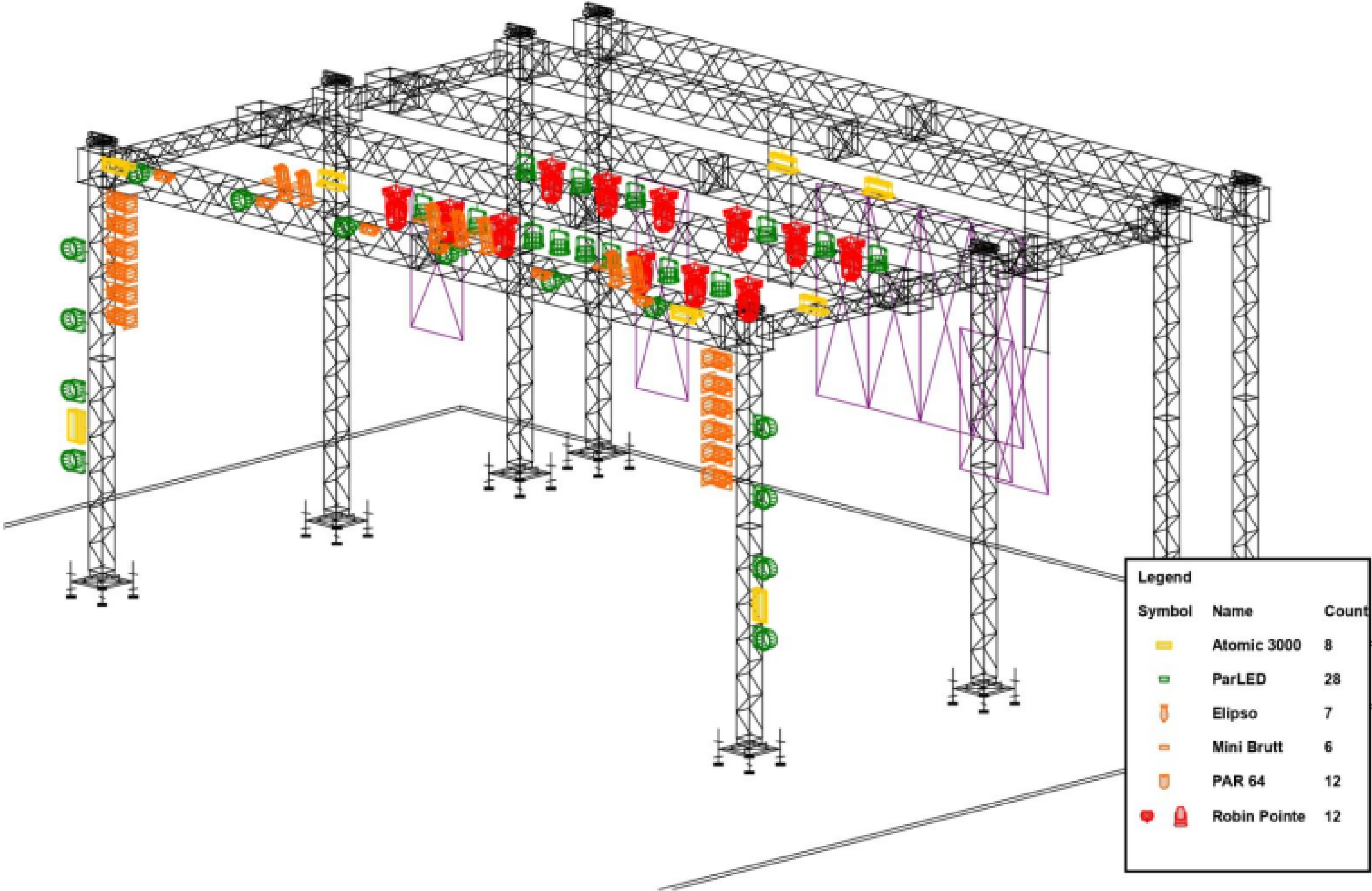
REGIS DANESE



Legend		
Symbol	Name	Count
	Atomic 3000	8
	ParLED	28
	Elipso	7
	Mini Brutt	6
	PAR 64	12
	Robin Pointe	12

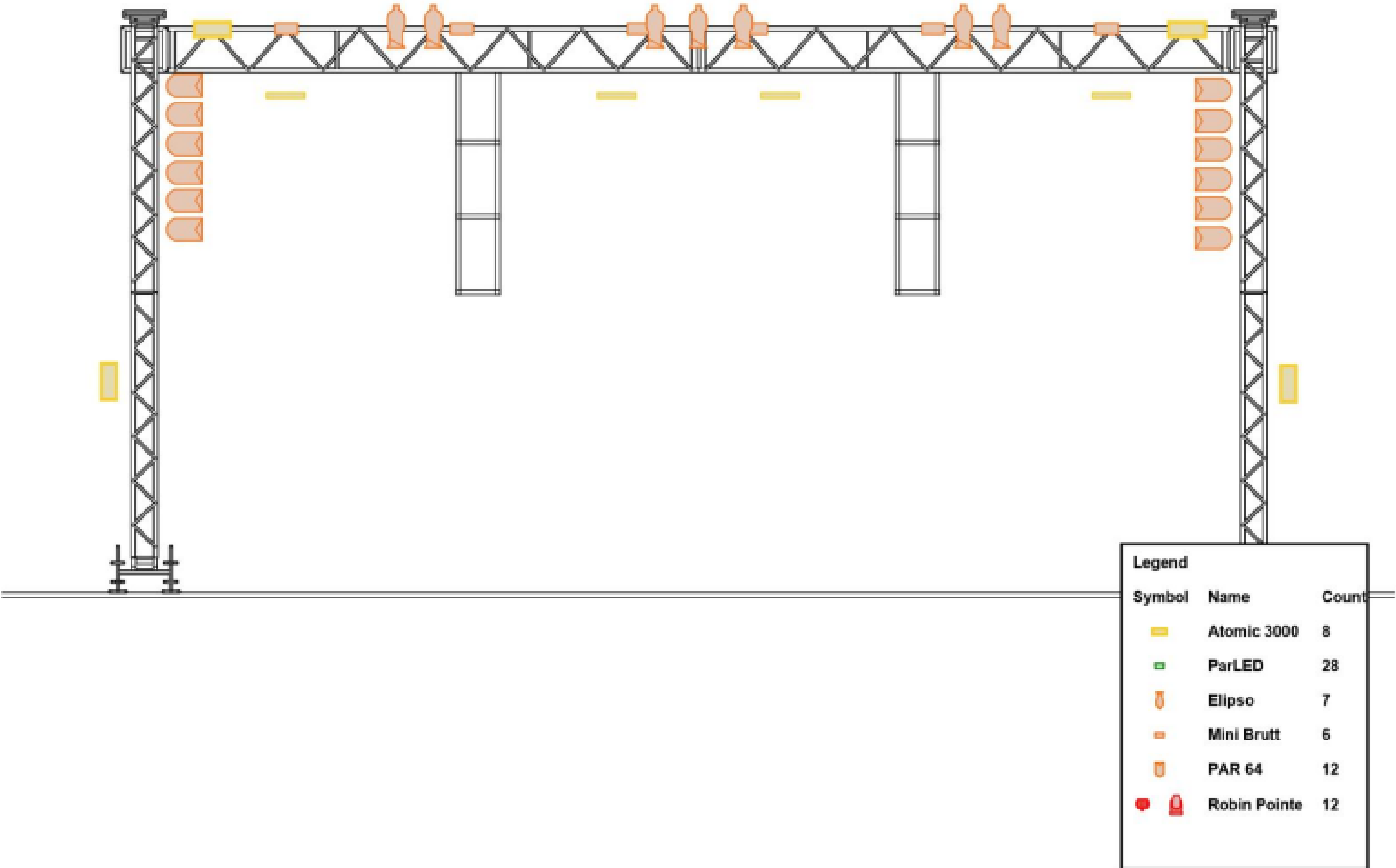
REGIS DANESE

ALL PLOT - ISOMETRIC VIE



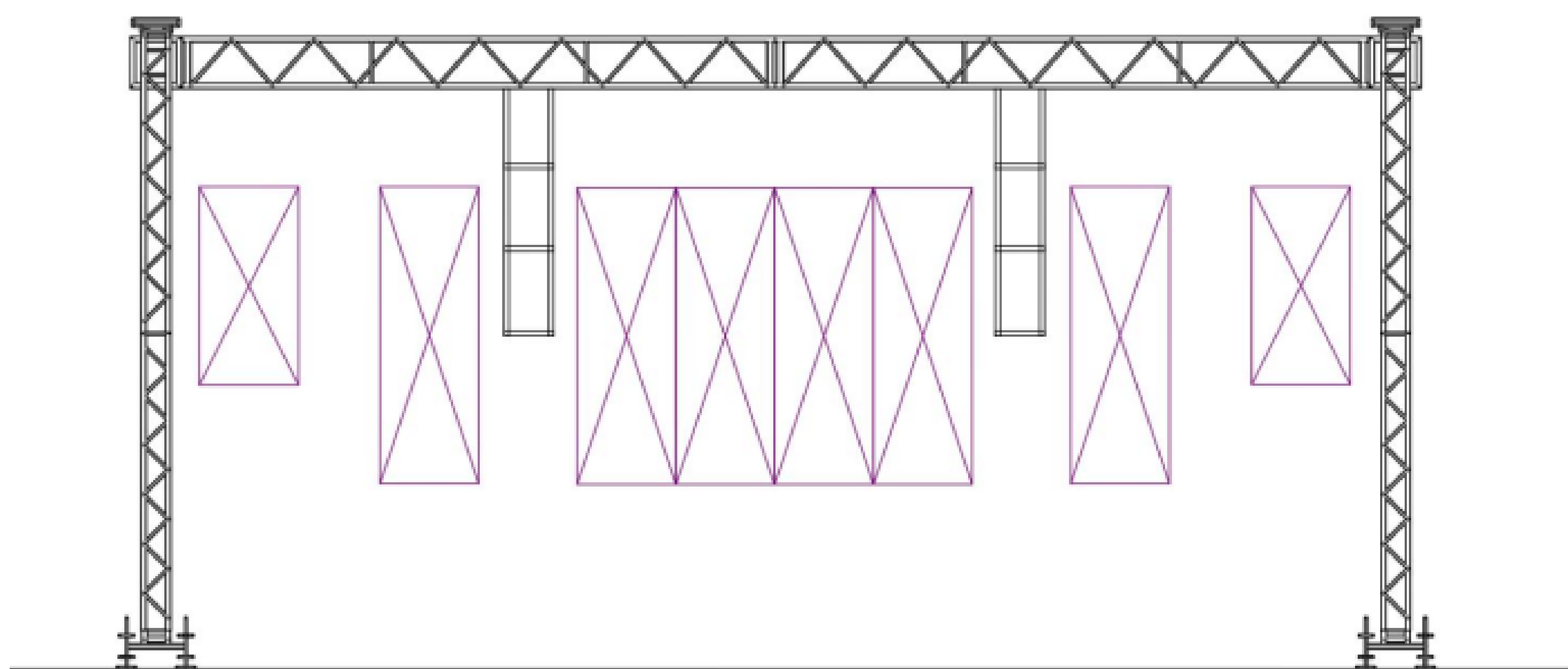
REGIS DANESE

X5, Convecionais - FRONT VIEW



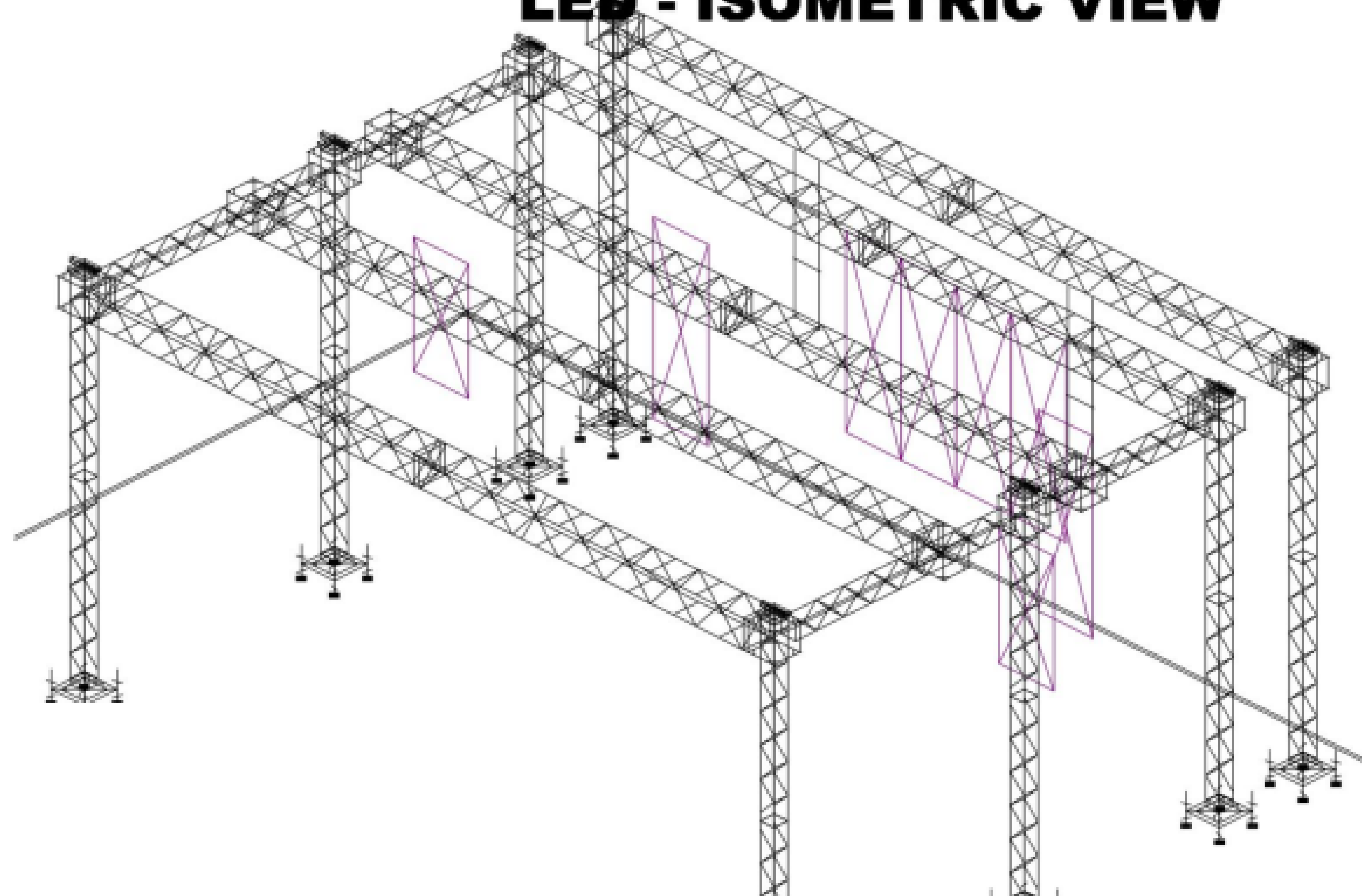
REGIS DANESE

LED - FRONT VIEW



REGIS DANESE

LED - ISOMETRIC VIEW



Rider aéreo

12 Beam 200



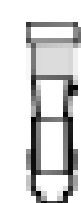
28 Par Led 3W



8 Atomic 3000W



7 Elipsoidal



2 Araras Foco 5



REGIS DANESE

RELAÇÃO DE MATERIAIS DE ILUMINAÇÃO

Estrutura em Q30 e/ou Q50 com 12x7x6 mts, conforme mapa de luz INDISPENSÁVEL.

**06 Pontos de AC 220/240 Volts na Penultima Linha do Grid .
12 moving head Beam 200 5R Rush ou Point .**

28 Par led de 3 watts RGBWA. 08 Atômico 3000.

07 Elipsoidal com íris. 12 Par 64 foco 05, com Gel 61 .

Gelatinas para lâmpadas par 64 - correção 61.

06 Mini brutt de 6 lâmpadas.

02 Máquinas de fumaça DMX com líquido e ventilador.

1 Splitter 4/16. 1 Rack Pro Power, com 12 Canais .

01 Console de iluminação Grand M2. INDISPENSÁVEL

01 Multicabo somente para o sistema de luz - palco/house mix.

02 Pontos de Luz de serviço INDISPENSÁVEL.

As par Led, Atomic, e Beam, deverão ser montadas, na parte de baixo das Q50, a mesma estrutura deverá estar á 2 metros do piso para montagem do Cenário .

Serão indispensáveis todas as Q30 e Q50 do cenário, para Luz e Led .

Os detalhes técnicos a seguir deverão ser seguidos, se houver qualquer tipo de problema ou dúvida, por favor, não hesite em contatar :

REGIS DANESE