

PALCO PEDRA DE FOGO

O P. A. compatível com o local do evento, que desenvolva 120db SPL, sendo no mínimo 08 células de Line Array por lado do palco, somado a no mínimo 04 sub graves de 1.000w por lado, com os devidos conectores e cabeamentos e rack de potência se houver.

O mesmo deverá ser montado no mínimo 1,5m para o lado e para frente do palco, com processador digital.

O sistema deverá ser montado de forma que se obtenha cobertura uniforme em toda área a ser sonorizada, inclusive com no mínimo 06 Front Fill e interligada ao P.A do Palco Principal.

- Posicionar ao lado da House Mix do palco principal na pista , na altura e no centro do público , devidamente protegida de intempéries (se estiver localizada ao ar livre) e cercada por grades de proteção.

MONITOR

- 01 Consoles DIGICO (SD 8) YAMAHA (PM5D RH)
- 01 Processador Stéreo para o Side Fill (DOLBY LAKE , KLARK , EAW , XTA)
- 01 Side Fill duplo de 4 vias (4X4) 4 Kfs e 4 Subs KFs.
- 01 Sub Drums para Bateria
- 06 Monitores EAW SM 400
- 01 Multicabo de 56 vias com splinter P. A / Monitor
- 24 Pedestais (12 Grandes 06 Médios 06 Pequenos)
- 10 Direct Box (08 Passivas 02 Ativas)
- 03 Kits de Microfones para a Drum e Percussão
- 01 UR4D+BR Base Dupla 02- Shure UR2 Cápsula SM58 (FELIPE / STBY)
- 01 UR4D+BR Base Dupla 02- Shure UR2 Cápsula SM58 Beta A (BACKS 1/2)
- 04 Sub Snakes de 12 Vias de 15 mtrs
- 02 Sub Snakes de 6 Vias de 15 mtrs
- 04 Multivias de 06 vias de 10 mtrs
- 04 Multivias de 06 Vias de 5 mtrs
- 15 Cabos de Microfones de 15 mtrs
- 10 Cabos de Microfone de 10 mtrs
- 10 Cabos de Microfone de 5 mtrs
- 10 Cabos de Microfone de 2 mtrs
- 10 Réguas de Ac Estabilizadas (08 pontos 127 Volts e 02 pontos 227 Volts)
- 01 Sistema de Comunicação do Monitor / P. A (indispensável)

P. A

- 01 Consoles AVID/DIGI (S3L, S6L, Profile, Mix Rack, SC48) / DIGICO (SD 8)
- 01 Sistema de Comunicação P. A / Monitor (indispensável)
- FRONT FILL com no mínimo 04 caixas (indispensável)

OBS : Ligar as ALTAS separadamente do SUB. (indispensável)

. Back Line

- 01 Bateria Completa DW , Grestsh Reno , Pearl
- 01 Case com todas as Ferragens (06 Estantes de Pratos / 02 Estantes de Caixa / 01 Estante de Hi Hat
- 01 Bumbo 22" / 01 Caixa 14" / 01 Caixas 13"
- 01 Ton 8" / 01 / Ton 10" / 01 Ton 12" / 01 Ton 16"
- 01 Amplificador de Bass (GK / HARTKE SISTEM / AMPEG) Completo
- 01 Caixa com 01 Falante de 15" ou 01 Caixa com 08 Falantes de 8"
- 01 Caixa com 04 Falantes de 10"
- 01 Amplificadores de Guitarra (Vox , Fender Twin)
- 12 Praticáveis Carpetados Plataforma Rosco Pantográficos 2,00 X 1,00 X 0,50

Iluminação

- 18 – Beam 9r
- 12 - Mac aura
- 06 - Cob 300w
- 04 – Elipso

12- Strobo rgbw de 1.000w

- 02 - máquina de fumaça com ventilador
 - 04 - Brut 4 lâmpadas
- 01 - grandMA2 (Full size, Light 2, wing + fader)
- 02 - Pontos de luz de serviço (indispensável)

Grid de 8 x 6 x 6

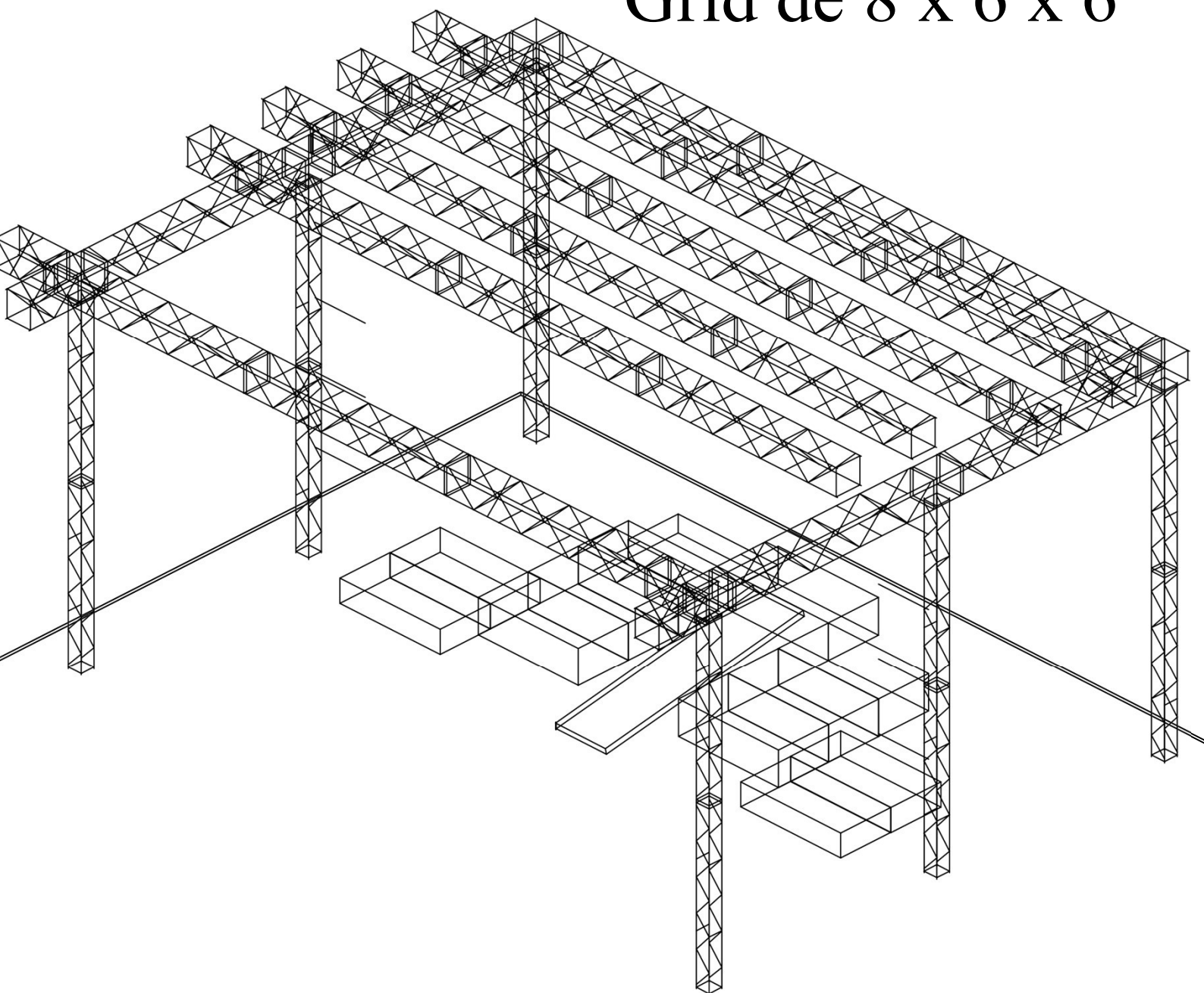




IMAGEM ILUSTRATIVA

Grid Box Truss Q30 medindo 8M de boca de cena, por 6M de profundidade, por 6M de altura.

Obs: acrescentar no palco pedra de fogo andaime pro som e house mix a 50M de 3x4m coberta.

2 palcos: Técnico de som , iluminação e painel led.

Palco principal grid auxiliar para painel led de no mínimo 12x7M separado da iluminaçãoPalco 2 grid grid de 7x8M separada do painel led .

Área de sv palco principal 3x12m