



PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDERNEIRAS

Rua Siqueira Campos, S-64 – Cx. Postal 33 – CEP 17280-000 – Pederneiras-SP

Fone: (14) 3283 9570 – email: administracao@pederneiras.sp.gov.br

EDITAL RESUMIDO DO CONCURSO PÚBLICO N.º 002/2011

A **Prefeitura Municipal de Pederneiras**, Estado de São Paulo, torna público que realizará através da CONSESP – Consultoria em Concursos e Pesquisas Sociais Ltda, na forma prevista no artigo 37 da Constituição Federal a abertura de inscrições ao **CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS**, para o preenchimento de vagas dos empregos abaixo especificados e as que vagarem dentro do prazo de validade previsto no presente Edital, providos pelo Regime Celetista. O Concurso Público será regido pelas instruções especiais constantes do presente instrumento elaborado de conformidade com os ditames da Legislação Federal e Municipal vigentes e pertinentes, Lei nº 2542 de 13 de dezembro de 2006, que dispõe sobre o plano de carreira do magistério público municipal e Lei Municipal nº 2836 de 11 de agosto de 2010.

1. Nomenclatura - Carga Horária - Referência - Vagas - Vencimentos - Taxa Inscrição - Requisitos

1.1 NÍVEL DE ENSINO SUPERIOR COMPLETO ESPECÍFICO

Nomenclatura	C/H	Vagas	Venc. (R\$)	Taxa de Insc. (R\$)	Requisitos Especiais
Professor de Ensino Básico Especialista - Educação Artística	30	04 + cadastro reserva	1.272,26 Vale transporte 84,92 Vale compras 250,00	24,00	Licenciatura em Educação Artística
Professor de Ensino Básico Especialista - Informática	30	05 + cadastro reserva	1.272,26 Vale transporte 84,92 Vale compras 250,00	24,00	Licenciatura em disciplina do currículo básico ou Pedagogia e Nível Superior na área de Informática
Professor de Ensino Básico Especialista – Música (Instrumento e Coral)	30	03 + cadastro reserva	1.272,26 Vale transporte 84,92 Vale compras 250,00	24,00	Curso Superior em Música com licenciatura ou Curso Superior em Educação Musical com licenciatura ou Curso Superior em Artes com habilitação em Música e Licenciatura

2. DAS INSCRIÇÕES

- 2.1 - As inscrições serão feitas exclusivamente via internet, no site www.conseps.com.br no período de **18 a 24 de fevereiro de 2011**, devendo para tanto o interessado proceder da seguinte forma:
- Acesse o site www.conseps.com.br, clique em inscrições abertas sobre a cidade que deseja se inscrever.
 - Em seguida clique em **INSCREVA-SE JÁ**, escolha o cargo, preencha todos os campos corretamente, clique em **FINALIZAR INSCRIÇÃO** e posteriormente visualizará a Declaração e Termo de Aceitação, em seguida clique em **CONCORDO/GERAR BOLETO** para gerar o boleto para pagamento da taxa de inscrição;
 - Na sequência imprima o Boleto Bancário e recolha o valor correspondente em qualquer banco. Não serão aceitos recolhimentos em caixas eletrônicos, postos bancários, transferências e por agendamento.
 - A CONSESP não se responsabiliza por erros de dados no preenchimento de ficha de inscrição, sendo a mesma de inteira e total responsabilidade do candidato.
 - O recolhimento do boleto deverá ser feito até o primeiro dia útil após a data do encerramento das inscrições, entendendo-se como “não úteis” exclusivamente os feriados nacionais e estaduais e respeitando-se para tanto o horário da rede bancária autorizada, considerando-se para tal o horário de Brasília, sob pena de não ser processada e recebida.
 - Para gerar o comprovante de inscrição (**após o pagamento**) basta digitar o seu CPF no menu CONSULTE, em seguida, selecione o Concurso correspondente à inscrição desejada, após isso clique em imprimir comprovante de inscrição;
 - Aqueles que declararem na “inscrição on-line” serem Portadores de Necessidades Especiais

deverão encaminhar via sedex o respectivo LAUDO MÉDICO constando o CID, bem como pedido de **condição especial para a prova, caso necessite**, até o último dia de inscrição na via original ou cópia reprográfica autenticada, para CONSESP, sita a Rua Maceió, 68 – Bairro Metrôpole - CEP 17900-000 – Dracena – SP, acompanhado do respectivo Laudo Médico e explicitação do CID.

- 2.1.1 - A inscrição paga por meio de cheque somente será considerada após a respectiva compensação.
- 2.1.2 - No valor da inscrição já está inclusa a despesa bancária.
- 2.1.3 - Quarenta e oito horas após o pagamento, conferir no site www.conseesp.com.br, se os dados da inscrição efetuada pela internet foram recebidos e a importância do valor da inscrição paga. Em caso negativo, o candidato deverá entrar em contato com a CONSESP (18) 3822-6464, para verificar o ocorrido.
- 2.1.4 - A CONSESP não se responsabiliza por solicitação de inscrição via internet não recebida por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, bem como outros fatores que impossibilitem a transferência de dados. O descumprimento das instruções para inscrição via internet implicará na não efetivação da mesma.
- 2.2 - **São condições para inscrição:**
- 2.2.1 - Ser brasileiro nato ou naturalizado nos termos do Art. 12 da Constituição Federal;
- 2.2.2 - Ter até a data da posse, idade mínima de 18 anos; gozar de boa Saúde Física e Mental; estar no gozo dos direitos Políticos e Cívicos e, se, do sexo masculino, estar quite com o Serviço Militar;
- 2.2.3 - Estar ciente que se aprovado, quando da convocação deverá comprovar que preenche todos os requisitos exigidos para o cargo, constantes do presente Edital, sob pena de perda do direito à vaga.
- 2.2.4 - Não ter sido demitido por ato de improbidade ou exonerado “a bem do serviço público”, mediante decisão transitada em julgado em qualquer esfera governamental;
- 2.2.5 - Efetivada a inscrição, não serão aceitos pedidos para alteração de empregos, seja qual for o motivo alegado;
- 2.3 - Se aprovado e nomeado o candidato, por ocasião da posse ou contratação deverá apresentar, além dos documentos constantes no presente Edital, os seguintes: Título Eleitoral e comprovante de ter votado nas últimas eleições ou procedido a justificação na forma da lei, Quitação com o Serviço Militar, C.P.F., **Prova de Escolaridade e Habilitação Legal**, duas fotos 3X4, declaração de não ocupar cargo público e remunerado, exceto os acúmulos permitidos pela Lei, atestados de antecedentes criminais e demais necessários que lhe forem solicitados, sob pena de perda do direito à vaga.

LOCAL – DIA - HORÁRIO - As provas serão realizadas no dia **13 de março de 2011**, às 8h na EMEF Monsenhor Celso, Rua José Leandrin, O-913 – Bairro Cidade Nova – Pederneiras - SP. As provas **práticas** serão realizadas na mesma data em locais e horários a serem informados durante a realização das provas escritas.

As **matérias** constantes das provas a que se submeterão os candidatos são as seguintes:

Língua Portuguesa:

- Concordância verbal e nominal, Regência verbal e nominal, Crase, Ortografia e Acentuação.
Obs. Já serão utilizadas as regras ortográficas introduzidas pelo Decreto Federal n. 6.583 de 29/09/08.

Conhecimentos Educacionais:

Constituição da República Federativa do Brasil - 1988: Capítulo III - Seção I - Da Educação - Artigos 205 a 214; Lei nº 9.394/96, de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB); Lei nº 8.069/90 - Estatuto da Criança e do Adolescente. Título I - Das Disposições Preliminares; Título II - Dos Direitos Fundamentais - Capítulos I a V, Título III - Da Prevenção; Livro II (Parte Especial) Título I ao Título V.

Conhecimentos Específicos:

PROFESSOR ESPECIALISTA DO ENSINO BÁSICO - EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

- DUARTE JR, João Francisco. Por que arteeducação? 18ª Edição. Coleção Ágere. São Paulo: Papirus, 2007.
- FERRAZ, Maria Heloisa C. D. T. e FUSARI, Maria F. de Rezende. Metodologia do ensino de arte. 2ª Edição. São Paulo: Cortez, 1999.
- JAPIASSU, R. O. V., Jogos teatrais na escola pública. Rev. Fac. Educ. v. 24, nº. 2, São Paulo, jul./dez. 1998. Disponível em <http://www.scielo.br>, acesso: 16 de agosto 2010.
- PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS: arte / Ministério da Educação, Secretaria da Educação Fundamental. Brasília: A Secretaria, 2001, v. 6.

- PICOSQUE, G. Guerra, M. T. MARTINS, M. C. Didática do ensino de Arte – a língua do mundo: poetizar, fruir e conhecer arte, São Paulo: FTD, 1998.
- PILLAR, Analice Dutra (org). A educação do olhar no ensino das artes. Porto Alegre: Mediação, 1999.
- ROSSI, Maria Helena W. Imagens que falam: Leitura da Arte na Escola. 3ª ed., Porto Alegre: Mediação, 2006.

AULA EXPOSITIVA: Temas para sorteio da aula expositiva destinada às séries iniciais do Ensino Fundamental:

Desenvolvimento de uma aula sobre:

1. Teatro de sombras.
2. Semana de Arte Moderna.
3. História da Arte Geral: Modernismo.

Avaliação: Postura, Entonação de voz, comportamento, domínio do conteúdo, conhecimentos de técnicas pedagógicas, criatividade.

PROFESSOR ESPECIALISTA DO ENSINO BÁSICO – INFORMÁTICA

- BRITO, Gláucia da Silva. Educação e novas tecnologias: um repensar. 2ª ed., Curitiba: Ibpx, 2008.
- LIANO, G. José, ADRIAN, Mariella. A informática educativa na escola. São Paulo: Loyola, 2006.
- OLIVEIRA, Ramon de. Informática Educativa. 13ª ed., Coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico Campinas, SP: Papyrus, 1997.
- PROINFO, Informática e Formação de Professores, v. 1, Secretaria de Educação à distância, Brasília, Ministério da Educação, SEED, 2002.
- PROINFO, Informática e Formação de Professores, v. 2 Secretaria de Educação à distância, Brasília, Ministério da Educação, SEED, 2002.
- TAJARA, S. F. Informática na Educação: Novas Ferramentas Pedagógicas para o Professor na Atualidade. 8ed., São Paulo: Érica, 2008.
- VALENTE, J. A. Computadores e Conhecimento: repensando a educação, Campinas: Gráfica da Unicamp, 1993.

AULA EXPOSITIVA: Temas para sorteio da aula expositiva destinada às séries iniciais do Ensino Fundamental:

Desenvolvimento de uma aula sobre:

1. Operação básica: ligar corretamente o computador, acessar um programa qualquer e encerrar.
2. Desenvolvimento de um texto no Word com instruções básicas de fonte, tamanho da fonte, tabulação.
3. Desenvolvimento de uma planilha no Excel com todos seus elementos: células, linhas de grade, cabeçalhos de linha e colunas, barras de rolagem e guias da planilha.

Avaliação: Postura, Entonação de voz, comportamento, domínio do conteúdo, conhecimentos de técnicas pedagógicas, criatividade.

PROFESSOR ESPECIALISTA DO ENSINO BÁSICO - MÚSICA (INSTRUMENTO E CORAL)

- AMATO, Fucci Rita de Cássia, Breve Retrospectiva Histórica e Desafios do Ensino de Música na Educação Básica Brasileira. Instituto de Artes da UNESP. Revista Opus, nº. 12, 2006.
- BEM, L. D.; HENTSCHKE, L. Educação Musical escolar: uma investigação a partir das concepções e ações de três professoras de música. Disponível em: <http://musica.rediris.es/leeme/revista/hentschke02.pdf>, acesso 13 de agosto de 2010.
- CHIARELLI, L. K. M.; BARRETO, S. J. A importância da musicalização na educação infantil e no ensino fundamental: a música como meio de desenvolver a inteligência e a integração do ser. Curso de Especialização em Psicopedagogia, Instituto Catarinense de PósGraduação. Revista Recre@rte nº 3 Junho 2005 INSS: 16991834. Disponível em: <http://www.lacat.com/revista/recreat03.htm>. Acesso: 10 de agosto de 2010.
- FERES, Josete Silveira Mello. Iniciação Musical: brincando, criando e aprendendo. Ricordi Brasileira S/A. São Paulo.
- GAINZA, V. Estudos de Psicopedagogia musical, São Paulo, Summus, 1988.
- LOUREIRO, A. M. A. O Ensino de música na escola fundamental, Campinas/SP, Papyrus, 2003.
- PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS: Arte / Ministério da Educação, Secretaria da Educação Fundamental. Brasília: A Secretaria, 2001, v. 6.
- VISCONTI, M. BIAGIONI, M. Z. Guia para Educação e Prática Musical em escolas, São Paulo, ABE música, 2002.

AULA EXPOSITIVA: Temas para sorteio da aula expositiva destinada às séries iniciais do Ensino Fundamental:

Desenvolvimento de uma aula sobre:

1. Explorando o tema “As qualidades do som”, elabore uma aula dirigida a crianças das séries iniciais do Ensino Fundamental, utilizando como recurso didático o próprio espaço físico, estimulando a percepção sonora pelo reconhecimento e identificação dos sons.
2. Explorando o tema “Instrumentos Musicais” elabore uma aula dirigida a crianças das séries iniciais do Ensino Fundamental, estimulando a percepção sonora pelo reconhecimento e identificação dos sons.
3. Explorando o tema “Ritmo Musical” elabore uma aula dirigida a crianças das séries iniciais do Ensino Fundamental, apresentando as figuras de som e de pausa e explicando sobre a distribuição proporcional dos valores.

Avaliação: Postura, Entonação de voz, comportamento, domínio do conteúdo, conhecimentos de técnicas pedagógicas, criatividade.

O Edital completo se acha afixado no local de costume na Sede da Prefeitura e no site www.consesp.com.br , onde poderá ser consultado por qualquer interessado.

REGISTRE-SE. PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

Pederneiras - SP, 17 de fevereiro de 2011.

Ivana Maria Bertolini Camarinha
Prefeita Municipal